www.caras.pt

CARAS

PUBLICAÇÃO SEMANAL

Nº 1503 • 1 DE JUNHO DE 2024 • PORTUGAL



ESTA REVISTA VALE 1 BILHETE PARA O TEATRO

PRODUÇÃO YELLOW STAR COMPANY

Conheça as condições no interior

FELIPE VI E LETIZIA COMEMORAM 20 ANOS DE UM CASAMENTO NEM SEMPRE PACÍFICO



VICTORIA GUERRA E JOANA RIBEIRO: “SERMOS AMIGAS ENRIQUECE OS NOSSOS DESEMPENHOS”

MATILDE REYMÃO

A ATRIZ, DE 24 ANOS, É A NOVA “NAMORADINHA” DE PORTUGAL

“GRATIDÃO É A MINHA PALAVRA DE ELEIÇÃO”



INCLUI “DOSSIER” DE VIAGENS





FOTO: GETTY IMAGES

Mancha negra

Todos sabemos que as energias renováveis são indispensáveis para o futuro do planeta, mas em certos casos, como o dos aerogeradores de energia eólica e dos painéis fotovoltaicos, "poluem" inegavelmente a beleza das paisagens. É o caso desta mancha negra provocada por uma imensa extensão de painéis solares instalados numa região montanhosa em Luoyang, na província de Henan, na China. Infelizmente, não há bela sem senão.

Quase a ser mãe pela segunda vez, de uma menina, a jornalista relata os desafios de ter estado em Israel e na Ucrânia.

A paixão de **Ana Sofia Cardoso** pelo jornalismo vem de pequena, assim como o bichinho pela cobertura mediática em tempos de guerra, quando a professora primária chegava à sala de aula com um rádio para ouvir as notícias sobre a Guerra do Golfo, em 1990. A curiosidade em relação à forma como os repórteres faziam o seu trabalho era tanta que acabou por ser uma alavanca para o seu futuro.

"Como mãe, gostaria de fazer a minha própria guerra, lutar por algum tipo de justiça pelos meus filhos."

Hoje, a jornalista, de 41 anos, é um dos principais rostos da CNN Portugal e orgulha-se da sua profissão, que já lhe deu o privilégio de vivenciar e mostrar, na primeira pessoa, o cenário da guerra da Ucrânia, por duas vezes, e do conflito Israel/Hamas, no final do ano passado. Foi nesta última viagem profissional que começou a desconfiar que estaria grávida pela segunda vez, uma notícia que veio a confirmar-se quando regressou a Portugal e que a deixou muito feliz, assim como ao companheiro, **Tiago Begonha**, e ao filho, **Lourenço**, de 4 anos.

– Esta gravidez foi planeada?

Ana Sofia Cardoso – Mais ou menos, se acontecesse, acontecia. Queríamos, não tanto por nós, mas para dar um irmão ao Lourenço. Preferimos que ele tivesse alguém que o possa acompanhar para sempre. E comecei a ficar desconfiada em Israel.

– Essa desconfiança em cenário de guerra deixou-a ansiosa?



ANA SOFIA CARDOSO: "SABIA DO QUE ESTAVA



A ABDICAR QUANDO FUI PARA A GUERRA”



A jornalista da CNN Portugal, de 41 anos, pretende trabalhar praticamente até ao fim da gravidez e gozará apenas alguns dias de férias antes do nascimento da bebé, previsto para

– Estive sempre tranquila. Fiquei alerta com os sinais, como a perda de peso inicial, mas ao mesmo tempo comecei a ter dificuldade em apertar as calças [risos] e os cheiros afetavam-me mais. Achei estranho, porque já estive em vários cenários destes, perdi sempre peso e nunca o recuperei até regressar a Portugal.

– Certamente terá sido uma alegria imensa quando se confirmou a notícia...

– Fiquei mesmo surpreendida por ficar grávida naquela altura, tanto que quando voltei de Israel demorei algum tempo a fazer um teste. Achei mesmo que não era possível. Foi uma grande felicidade.

"O casamento não é uma prioridade. Gosto de dizer que o Tiago não é o meu marido, mas o meu namoradinho."

– Da primeira para a segunda gravidez, relativizam-se mais as coisas?

– Sou muito descontraída e julgo que da outra vez também estava. Por norma, sou prática, por isso não sei como poderia descomplicar mais. A única diferença é que sei como é que o meu corpo vai mudar durante este período. Sinto que as duas gravidezes são diferentes, há sempre alguma novidade, o que é bom.

– Há ansiedade nesta fase?

– Estou bastante tranquila, embora ainda não tenha nada preparado [risos]! Começo a ficar um pouco ansiosa por ainda não ter as coisas mais ou menos organizadas, até porque ainda temos a logística de mudar para o Porto, tal como da primeira vez. É a terra natal do Tiago, onde tem a família, onde já temos os nossos amigos. Não temos ligação nenhuma a Lisboa – sou natural do Alentejo – e o Tiago fazia questão de que os dois filhos nascessem no Porto. Depois da

o final de junho. O nome da menina ainda não está escolhido. "Está muito confuso, ainda não temos uma ideia muito clara. Aconteceu o mesmo com o do Lourenço", explicou.

licença, regressamos à base em Lisboa.

– Quais serão os maiores desafios de ser mãe de duas crianças?

– Gerir o tempo, penso muito nisso. Como conseguirei dar a mesma atenção a um recém-nascido do que dei ao Lourenço e também dedicar-me a ele da mesma forma que antes. Questiono se me conseguirei dividir de igual forma. Esta bebé não terá a atenção toda, tal como o Lourenço terá de dividir a sua. Isso é a minha principal preocupação.

"Comecei a ficar desconfiada da gravidez em Israel. Estive sempre tranquila. Fiquei alerta com os sinais."

– A realidade que vivemos nos dias de hoje, com as guerras, as novas tecnologias à velocidade da luz e a inteligência artificial afligem-na quando pensa na educação dos seus filhos?

– Sou contra dar telemóveis a crianças, por exemplo, acho que o devemos evitar ao máximo. Em relação à guerra, tenho uma opinião muito própria: uma das coisas que me motivou a avançar para o terreno, na Ucrânia, foi o facto de haver muitas mães e crianças a sair sem nada e sem saber para onde iam, sujeitas a inúmeros riscos. Como mãe, também gostaria de fazer a minha própria guerra, lutar por algum tipo de justiça, pelos meus filhos. Não penso tanto no mundo que vão enfrentar, é mais no imediato. Se pudermos, acho que devemos fazer alguma coisa, porque podiam ser os nossos filhos naquele lugar.

– É prática nesta questão da educação?

– O primeiro ponto é acordarmos bem-dispostos para a vida e aproveitarmos todos os momentos para estarmos felizes.



"Questiono se me conseguirei dividir de igual forma. Esta bebé não terá a atenção toda, tal como o Lourenço terá de dividir a sua. É a minha principal preocupação."



Com o sonho de ser jornalista desde a escola primária, onde ouvia relatos em direto da Guerra do Golfo na rádio, Ana Sofia teve a oportunidade de mostrar, na primeira pessoa, os cenários de

Ver a felicidade dele, a cada instante do dia, é a minha principal preocupação, quero ensiná-lo a estar feliz.

– Fazer jornalismo de guerra era um sonho que tinha desde miúda.

– Nem todos os jornalistas sentem as mesmas coisas nem têm vontade de ir todos para os mesmos sítios, o que é ótimo. As nossas vivências antes do curso também nos dizem que caminho queremos trilhar e as áreas de que mais gostamos. Queria ser jornalista desde pequena e a Guerra do Golfo suscitou-me muita curiosidade, pois questionava como é que alguém estava no terreno e relatava o que estava a acontecer. Foi um momento marcante, que se tornou um desejo.

"O Tiago é um pai espetacular, superproativo. Não ajuda, faz, tem iniciativa."

– Acredito que seja uma experiência indescritível estar no terreno…

– É impossível descrever a experiência profissional e pessoal. É bastante duro e difícil, mas ao mesmo tempo muito enriquecedor.

– Parava para pensar nas consequências?

– Às vezes é mais difícil para quem fica, que não sabe o que estamos a viver e está no vazio. Sempre fui consciente dos riscos que corria. Decidi que queria ir porque tinha condições e sabia do que estava a abdicar. Fi-lo também por uma questão de justiça social, de fazer a nossa própria guerra enquanto jornalistas, que é muitas vezes defender quem não tem defesa. Corremos alguns riscos e colocámo-nos em perigo, tanto na Ucrânia como em Israel. Foram episódios que

"Quem vai para a guerra sabe que vai ter de lidar com adrenalina. É preciso ter alguma lucidez. Temos de perceber que estamos em risco constante e assumir isso."

guerra na Ucrânia, onde esteve em duas ocasiões, e em Israel, no final do ano passado. Uma experiência difícil a todos os níveis, mas que diz ter sido muito enriquecedora profissional e pessoalmente.

podiam ter corrido mal, um ataque com *rockets*, por exemplo, mas saímos a tempo.

– Gosta dessa adrenalina?

– Não gosto, mas é algo com que quem vai para a guerra sabe que vai ter de lidar. Não se pode entrar em *stress* e há que ter sangue-frio para decidir o que fazer, pois tem de ser muito rápido. É preciso termos alguma lucidez para não nos embrenharmos nas dificuldades. Temos de perceber que estamos em risco constante e assumir isso. Depois, há mais disponibilidade para pensar nas coisas de forma mais racional.

"Corremos alguns riscos e colocámo-nos em perigo, tanto na Ucrânia como em Israel. Foram episódios que podiam ter corrido mal..."

– A Ana Sofia e o Tiago estão juntos há sete anos. O casamento faz parte dos planos?

– Não acho que seja uma prioridade, mas também não é uma decisão fechada. Aliás, gosto de dizer que o Tiago não é o meu marido, mas o meu namoradinho [risos].

– O Tiago é o pai que idealizava?

– Ele é espetacular, superproativo. Não ajuda, faz. Não podemos ser só nós, mães, a dizer o que é preciso fazer, tem de haver iniciativa. É uma coisa muito natural entre nós. Custa-me imaginar uma realidade em que tivesse que dar indicações sobre o que fazer para ele me ajudar. As pessoas têm de saber o que têm de fazer em prol dos filhos e o Tiago faz isso.

TEXTO: **JOANA CARREIRA**
FOTOS: **JOÃO LIMA** CABELOS: **CÉLIA JAMAL**
MAQUILHAGEM: **MADALENA CASTRO FONSECA**

Agradecemos a colaboração de **Ana Sousa**, **Cristina Barros**, **Eugénio Campos Jewels** e **Montebelo Vista Alegre Lisboa Chiado Hotel**



RICARDO ABREU RAPOSO
"HÁ QUALQUER COISA NO AR, UMA BOA ENERGIA DEIXADA PELA MINHA MÃE"





O ator, filho mais novo de Maria João Abreu e José Raposo, falou das saudades e da falta que sente da mãe.

Já passaram três anos desde a morte de **Maria João Abreu**, a 13 de maio, vítima de um aneurisma cerebral, e não há um dia em que a família não a recorde ou não sinta a sua falta, tal como nos confessou o filho mais novo da atriz, **Ricardo Abreu Raposo**, na inauguração da nova loja da Lego, nos Armazéns do Chiado, em Lisboa. *"A saudade vai-se moldando e vamos aprendendo a viver com ela, mas não vai embora. Há momentos piores, em cada dia que passa, mas a data que marca a sua morte não torna as coisas mais pesadas, torna-as igualmente pesadas. Não sou da opinião de que se deva assinalar os dias da morte e sim todos os dias, e se devemos celebrar alguns, que sejam os felizes, que nos trazem boas memórias."*

Os filhos do ator, **Matias** e **Noah**, de 8 e 7 anos, respetivamente, que também estiveram no evento, mas não quiseram ser fotografados, têm sido os maiores aliados na dor do pai, mas também quem tem ensinado a Ricardo a encarar a morte com mais leveza: *"Eles vivem as coisas de outra maneira e tenho aprendido muito com eles. Têm muitas saudades da avó, mas é uma saudade leve. Para eles a morte é uma coisa muito menos pesada e mais natural do que para nós e isso tem-me feito ver tudo de outra forma."*

Apesar de não ser crente, Ricardo acredita que Maria João continua a olhar por todos: *"Não sou religioso, mas acredito que há qualquer coisa que paira no ar, uma boa energia, que foi deixada pela minha mãe."*

TEXTO: **ANDREIA CARDINALI** FOTOS: **LUÍS COELHO**


CALZEDONIA
CALZEDONIA.COM



A pequena Bia não resistiu
e correu para abraçar a mãe

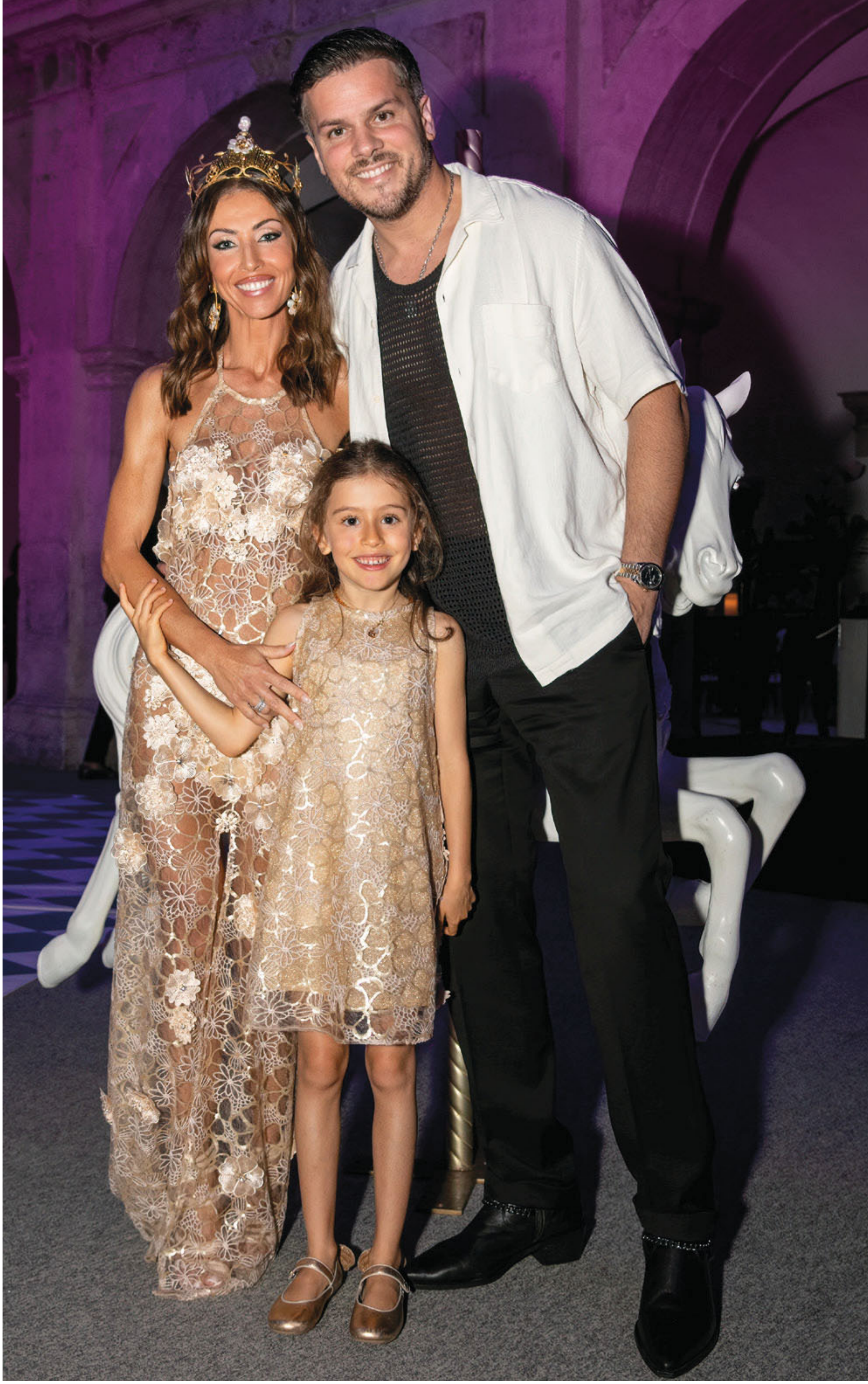


Há dez anos que **Laura Figueiredo** não pisava uma *passerelle*, mas ainda assim não hesitou quando foi desafiada para desfilar com um *look* composto por vestido e acessórios da coleção Utopia by Cata Vassalo perante uma plateia composta por várias caras conhecidas e dois convidados muito especiais: o companheiro, **Mickael Carreira**, e a filha de ambos, **Bia** [Beatriz], de 7 anos. *"Obviamente que tínhamos de estar aqui presentes. É muito bom vê-la brilhar, estou muito feliz por ela"*, disse o cantor depois de ver a mulher desfilar com *glamour*, elegância e sensualidade no Convento do Beato.

Um momento muito especial que a filha da antiga apresentadora do *FamaShow*, da SIC, que usou um vestido num tom idêntico ao da mãe, também criado por Cata

LAURA FIGUEIREDO É A "RAINHA" DE





Vassalo, quis eternizar através das inúmeras fotografias que foi tirando. *"Eu via-a fotografar o desfile inteiro. Acho que, mais tarde, vou acabar por ver o desfile de toda a gente através da máquina dela"*, disse Laura que, ao passar junto da filha, foi surpreendida com um enorme abraço desta, optando por seguir com a sua passagem de modelos de mãos dadas com a menina.

"Nada disto estava combinado. Só que ela levantou-se e eu não consegui resistir", admitiu Laura, ainda emocionada com a alegria que viveu naquele fim de dia. *"Foi brutal. Já não me lembrava desta adrenalina. Tive pena de ter terminado tão rápido. A Catarina* [Vassalo] *tem um talento incrível e merece todo o sucesso que tem"*, disse Laura, de 37 anos, que, recorde-se, é ainda mãe de **Gabriel**, de 10 meses.

TEXTO: **CLÁUDIA ALEGRIA** FOTOS: **LUÍS COELHO**

MICKAEL CARREIRA E DA FILHA, BIA

CRIATIVIDADE

FAMOSAS "COROADAS" POR CATA VASSALO

Brilho, ousadia, estilo, criatividade e energia não faltaram na 2.ª edição de "Utopia by Cata Vassalo". Um desfile concebido pela joalheira e "designer" portuguesa que decorreu no Convento do Beato, em Lisboa, e transportou a plateia para um universo de sonho, "coroando" de reis, rainhas e princesas algumas caras conhecidas.

FOTO: LUÍS COELHO


Pimpinha Jardim



Liliana Santos


Oceana Basílio


Marta Leite Castro


Débora Monteiro


Raquel Prates



Catarina Vassalo com as irmãs, Madalena e Maria



Luísa Beirão





Madalena Guedes Moniz



Rita Fernandes com a filha, Maria



Francisca Pereira



L'ORÉAL PROFESSIONNEL X CATA VASSALO

NOS BASTIDORES DE 'UTOPIA'

A L'Oréal Professionnel renovou a parceria com Cata Vassalo, numa fusão de talentos que criou mais uma experiência única de moda e beleza. Mergulhe nos bastidores do desfile.

No passado dia 16 de maio, fomos viver as emoções, as histórias e a magia que se vive nos bastidores de um desfile de moda, a convite de L'Oréal Professionnel, com a experiência única de "Utopia by Cata Vassalo".

Presente nos principais desfiles de moda, sempre lado a lado dos profissionais mais talentosos e prestigiados, a L'Oréal Professionnel conta com uma história de mais de 110 anos, que desafia o limite da ciência e da tecnologia, na procura de produtos, ferramentas e ingredientes ativos que revolucionem o cabelo da mulher em todo o mundo.

Num ambiente profissional onde todos os detalhes contam, acompanhámos a arte de 12 hairstylists, orientados pela responsável de equipa e backstage em cabelos Sónia Silva, hair artist L'Oréal Professionnel.

Para Sónia Silva, ser a hairstylist responsável pelos cabelos do desfile 'Utopia by Cata Vassalo' "é um orgulho e um privilégio". Este é o segundo ano que lidera a equipa com L'Oréal Professionnel, uma marca que "respeita, investe, apoia e acredita" em si como profissional. "Faz-me inspirar, sonhar, criar e, principalmente, partilhar toda a minha paixão pela arte dos cabelos, por isso, e por muito mais, é a minha marca de eleição".

OS LOOKS E AS TENDÊNCIAS

Comprovámos, uma vez mais, que o cabelo é a moldura do rosto e uma peça essencial para complementar o look. A naturalidade mantém-se como uma grande tendência para os penteados desta estação para casamentos e eventos. Sónia Silva acredita que os penteados mais requisitados serão "cabelos mais soltos, com ondas, com algumas mechas mais torcidas, apanhadas de forma a conseguir um estilo mais romântico e ao mesmo tempo glamoroso". E ainda "os coques bem polidos e com muito brilho, realçando acessórios glamorosos e com bastante estrutura", conta.

Em termos de cor, "o cabelo iluminado com aspeto natural, as nuances e os tons mais dourados, reflexos acobreados" vão marcar a estação, segundo a hairstylist. Já nos cortes, destaca "Butterfly Cut, Long Bob, Shaggy Hair e Bixie Cut".





OS ALIADOS PERFEITOS

Para os resultados impressionantes que realçaram a beleza, originalidade e naturalidade dos looks deste desfile, os produtos estrela L'Oréal Professionnel foram: Hairspray Infinium, Pli, Beach Waves, Liss Control, Sérum 3-em-1 SteamPod e o Óleo Metal Detox. Mas o maior destaque foi para a placa SteamPod 4, pelas suas múltiplas funções e por se adaptar a todos os tipos de penteados liso, ondas ou caracóis.



STEAMPOD X MEL JORDÃO

Tivemos ainda o privilégio de conhecer a ativação de marca com SteamPod, no espaço de experiências Cata Vassalo, onde encontrámos Mel Jordão, influencer SteamPod, a usufruir de um serviço de hairstyling pela brand educator Cindy Faria. E a escolha do look não poderia ser mais assertiva: volume, ondas e brilho, num half bun estético e marcante em todo o look!





CRÉDITOS LOOKS: CABELOS BY SÓNIA SILVA, HAIRSTYLIST L'ORÉAL PROFESSIONNEL. CRÉDITOS FOTOS: @MELISSAVIEIRA.PH



DÉBORA MONTEIRO: “AS MINHAS FILHAS, A MINHA FAMÍLIA, SÃO O MAIS IMPORTANTE”

Juntos há 13 anos, **Débora Monteiro** e **Miguel Mouzinho** foram pais das gémeas **Júlia** e **Alba** há quase quatro. Uma experiência transformadora e que podem vir a repetir, apesar de não terem planos concretos para tal. *"A maternidade trouxe-me amadurecimento e tranquilidade. As minhas filhas, a minha família, são o mais importante, o resto vem por acréscimo", confessou* a atriz e apresentadora na inauguração da loja da Lego nos Armazéns do Chiado, em Lisboa, acrescentando: *"Há coisas a que já não dou a mínima importância. Não pensamos muito em ter mais filhos, mas se acontecer, aconteceu… mais um, mais dois, não planeamos nada. Logo se vê."*

"Já não tenho bebés em casa e isso custa-me um bocadinho, mas também acaba por ser uma fase ótima."

Para a atriz, a experiência da maternidade tem passado demasiado depressa: "O *tempo tem passado realmente a voar. Já estão muito independentes e faz muita confusão. Já não tenho bebés em casa e isso custa-me um bocadinho, mas também acaba por ser uma fase ótima, pois não dão tanto trabalho e são muito mais comunicativas. Têm imensa graça."*

Júlia e Alba são diferentes fisicamente e também na personalidade, já que, segundo a mãe, *"dão-se muito bem, mas são opostas uma da outra. A Alba é a cuidadora, sensível, muito física, adora abraços e beijos. É tão intensa que a Júlia não tem paciência* [risos]. *A Alba é a mais parecida comigo, que estou sempre a dizer que os amo e a dar mimo e a Júlia é mais parecida com o pai, que gosta de estar no seu mundo."*

TEXTO: **ANDREIA CARDINALI** FOTOS: **LUÍS COELHO**

A apresentadora e atriz falou da transformação que as gémeas Alba e Júlia trouxeram à sua vida.





A atriz está cada vez mais encantada com as gémeas, Maria Beatriz e Maria Inês, de quase 3 anos.

Há quase três anos que **Marta Faial** foi mãe das gémeas **Maria Beatriz** e **Maria Inês** e, se no início passou por uma etapa preocupante devido ao nascimento prematuro das filhas, às 33 semanas e cinco dias, agora vive momentos *"desafiantes, mas muito engraçados"*. *"Todos os dias fazem coisas diferentes, querem descobrir o mundo e questionam por novo vocabulário, mas também arriscam mais em tudo o que fazem e eu e o* **Gonçalo** [**da Câmara Pereira**, seu companheiro] *temos de estar muito mais atentos. Se estão em silêncio, é mau sinal, estão a fazer disparates* [risos]. *São muito intensas, além de que são muito diferentes a nível de personalidades"*, contou-nos a atriz na abertura da loja da Lego, nos Armazéns do Chiado, em Lisboa.

O tempo em casal acaba por ficar, naturalmente, mais reduzido, dada a atenção que têm de dedicar às filhas, mas Marta sublinha que *"é algo que já está implícito e que foi conversado desde o início. Funcionamos muito bem em equipa e sabemos que esta fase também passará. E, felizmente, temos uma estrutura familiar ótima, que nos permite termos algum tempo para namorar, mas estamos dedicados a elas. Elas terão tempo para voar e queremos aproveitar bem enquanto estão assim"*. O facto das filhas serem gémeas também acaba por permitir alguns momentos tranquilos: *"São ambas muito independentes, brincam muito uma com a outra e entretêm-se imenso sozinhas. Adoram-se, mas também se pegam uma com a outra."*

Marta, que terminou recentemente as gravações da novela da SIC *Senhora do Mar*, o seu primeiro projeto a seguir à maternidade, gostaria de voltar a trabalhar em breve: *"Foi muito bom voltar a ter tempo para mim, para o meu trabalho, não podia ter pedido melhor regresso. Estou pronta para o que vier."*

A atriz confessou ainda que a maternidade a mudou em todos os aspetos, incluindo o profissional: *"Hoje sou uma mulher diferente, com outras capacidades e competências, que acontecem naturalmente com a maternidade, como ser mais funcional com menos horas de sono e mais organizada com o meu tempo. E isso reflete-se em tudo, inclusive na minha carreira."*

TEXTO: **ANDREIA CARDINALI** FOTOS: **LUÍS COELHO**

MARTA FAIAL FALA DAS FILHAS: "TODOS



Gonçalo da Câmara Pereira e Marta Faial com as filhas, Maria Beatriz e Maria Inês

OS DIAS QUEREM DESCOBRIR O MUNDO"

MANHÃ EM FAMÍLIA

CARAS CONHECIDAS DIVERTEM-SE EM LISBOA

Pais e filhos apaixonados por jogos de construção marcaram presença na inauguração da loja da Lego nos Armazéns do Chiado, em Lisboa. Um evento onde tanto os mais novos como os mais velhos se mostraram encantados. "Sou fã de Legos desde criança e perco--me sempre em construções. Tenho muitos Legos montados e qualquer dia crio um museu [risos]", revelou o ator Manuel Marques.


Marta Andrino com o filho mais novo, António


Madjer e a mulher, Lynn Saraiva, com a filha de ambos, Eva


Júlia Belard com os filhos, Sebastião (ao colo) e Matias


Nuno Janeiro com o filho, Dinis

FOTOS: LUÍS COELHO


Diogo Valsassina


Manuel Marques


Adriane Garcia com o filho, Francisco


Vera Fernandes com o marido, Fernando Solera, e os filhos, Henrique e Francisca

SEM KATE, WILLIAM ABRE OS JARDINS DE



William foi o anfitrião da segunda festa no jardim de Buckingham



As princesas Beatrice e Eugenie à chegada ao evento

Depois do rei **Carlos III** e da rainha **Camilla** terem inaugurado oficialmente as tradicionais festas de jardim no Palácio de Buckingham a 15 de maio, uma semana depois foi a vez do príncipe **William** ser o anfitrião, em nome do seu pai, da Festa do Soberano, o segundo evento deste programa de verão, que reuniu oito mil pessoas nos exteriores da residência oficial do monarca.

Sem **Kate** a seu lado, pois continua afastada dos deveres reais enquanto se submete a tratamentos contra o cancro, o herdeiro do trono britânico contou, no entanto, com um forte apoio de vários dos seus primos direitos, que convidou pessoalmente para estarem ao seu lado neste dia de convívio com os súbditos, vindos de todas as partes do Reino Unido.

As princesas **Beatrice** e **Eugenie**, filhas do príncipe **André**, **Zara** e **Peter Phillips**, filhos da princesa **Ana**, assim como **Mike Tindall**,

BUCKINGHAM COM O APOIO DOS PRIMOS



O príncipe conversou, animado, com vários convidados

marido de Zara, mostraram na ocasião não só a relação próxima que todos mantêm, como a força e união da família num ano que se tem revelado bastante complicado tanto para o rei como para a princesa de Gales, ambos a combaterem doenças oncológicas, e, consequentemente, também para William.

Apesar da chuva que caiu, o dia foi animado, com o príncipe de Gales e os seus primos a conversarem alegremente com os convidados, alguns deles ligados a causas com as quais William e Kate são solidários. Vestido de casaca e protegido por uma cartola e guarda-chuva, o futuro rei, de 41 anos, voltou a sorrir e até brincou, dizendo que estava *"o tempo perfeito para nadar"*. No final, deixou ainda palavras de agradecimento. *"Foi um prazer conhecer tantas pessoas maravilhosas de todo o Reino Unido na festa de hoje no jardim"*, publicou na sua página oficial de Instagram.

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA** FOTOS: **GETTY IMAGES**



Apesar da chuva, a princesa Eugenie esteve sempre animada



Zara Tindall, filha da princesa Ana, também esteve presente

CHARLOTTE CASIRAGHI BRILHA SOZINHA NO FESTIVAL DE CINEMA DE CANNES



Este ano, a filha de Carolina do Mónaco esteve no certame sem companhia e num dia diferente daquele em que marcou presença o produtor de cinema Dimitri Rassam, de quem está separada.

Presença assídua no Festival de Cinema de Cannes, **Charlotte Casiraghi** não falhou a 77.ª edição do certame que leva, durante duas semanas, as maiores estrelas da Sétima Arte à charmosa cidade da Riviera Francesa.

O ano passado, a filha da princesa **Carolina** do Mónaco subiu a escadaria do Palais des Festivals ao lado do marido, o produtor de cinema **Dimitri Rassam**, e foram o casal-sensação do evento, mas tudo mudou, entretanto, nas suas vidas. Charlotte, de 37 anos, e Dimitri, de 42, que têm um filho em comum,

A aristocrata, que terá um novo amor, o escritor Nicolas Mathieu, evitou um encontro com Dimitri Rassam.

Balthazar, de 5, estarão separados há alguns meses, e o facto de terem pisado a passadeira vermelha de Cannes em dias diferentes foi a óbvia confirmação do final do seu casamento.

O produtor fê-lo logo nos primeiros dias, a 19 de maio, na companhia da mãe, a atriz **Carole Bouquet**, para assistirem ao filme *Megalopolis*, de **Francis Ford Coppola**, enquanto a sobrinha do príncipe **Alberto** marcou presença dois dias depois, para a apresentação de *Marcello Mio*, do realizador francês **Christophe Honoré**, que está nomeado para a Palma de Ouro de Melhor Filme. Para a ocasião, a aristocrata escolheu um vestido branco de alças Chanel e *clutch* e joias da mesma marca, da qual é embaixadora.

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA** FOTOS: **GETTY IMAGES**



FRANCISCA CERQUEIRA GOMES E PIERRE GASLY

MODELO E PILOTO ATRAEM ATENÇÕES NA "RED CARPET"

São jovens, elegantes e têm carreiras promissoras. **Francisca Cerqueira Gomes**, de 21 anos, tem feito sucesso como modelo, **Pierre Gasly**, de 28, dá cartas como piloto de Fórmula 1. E, pelo segundo ano consecutivo, os dois jovens, que assumiram a relação em novembro de 2022 e partilham casa em Paris, desfilaram na *red carpet* do Festival de Cannes, onde estiveram para assistir à estreia do filme *Le Comte de Monte-Cristo*, de **Matthieu Delaporte** e **Alexandre de la Patellière**, adaptado do clássico de **Alexandre Dumas** e que conta com **Pierre Niney** como protagonista.

Para esta noite de gala, a filha da apresentadora **Maria Cerqueira Gomes** escolheu um modelo *vintage* preto bordado a lantejoulas, de uma coleção que **Kate Moss** assinou para a marca britânica Topshop. Finalizou o *look* com brincos, pulseira e colar em ouro branco de 18 quilates e diamantes com assinatura Chopard, a mesma marca da pulseira e das duas pregadeiras que o piloto francês usou no *smoking* com assinatura Dior.

TEXTO: **CRISTIANA RODRIGUES** FOTOS: **GETTY IMAGES**



A modelo portuguesa e o piloto francês de Fórmula 1 na "red carpet" de Cannes

CARAS NOTÍCIAS

Veja mais notícias em caras.pt



FOTO: GETTY IMAGES

CRISTA ALFAIATE E GONÇALO WADDINGTON

Sotaque português no Festival de Cinema de Cannes

O filme *Grand Tour,* do cineasta português **Miguel Gomes**, estreou no Festival de Cannes e os seus protagonistas, **Crista Alfaiate** e **Gonçalo Waddington**, estiveram em destaque na passadeira vermelha de acesso àquele importante festival de cinema. Esta é, destaque-se, a primeira vez em 18 anos que um filme português concorre à Palma de Ouro. Filmada a preto e branco, a longa-metragem acompanha uma história que atravessa vários países da Ásia no ano de 1917.



FOTO: GETTY IMAGES

CHRIS HEMSWORTH E ELSA PATAKY

Ator presta homenagem à mulher no Passeio da Fama

Chris Hemsworth lembrou que parte do seu sucesso se deve à mulher, **Elsa Pataky.** No dia em que foi inaugurada uma estrela com o seu nome no Passeio da Fama, em Los Angeles, o ator australiano, que dá vida a *Thor* no Universo Marvel, fez questão de reconhecer a dedicação e apoio que tem recebido da companheira, com quem está casado há 14 anos, e com quem tem três filhos, **India**, de 12, e os gémeos **Sasha e Tristan**, de 10 (na foto).

TIAGO TEOTÓNIO PEREIRA E RITA PATROCÍNIO

Casal apresenta a segunda filha, Júlia



FOTO: @RITAPATROCINIO

"O amor multiplicou-se". Foi com esta frase que **Rita Patrocínio** e **Tiago Teotónio Pereira** apresentaram a filha, **Júlia**, que nasceu no dia 23 de maio. O ator, de 34 anos, e a *designer* de vestidos de noivas, de 28, já são pais de **Camila**, que em setembro completa três anos. Em março, a irmã de **Carolina Patrocínio** já tinha partilhado com a CARAS que, se tudo corresse bem com esta segunda gravidez, gostariam de ter outro filho. *"Tenho ótimos exemplos à minha volta de famílias numerosas, dá para perceber bem a dinâmica de uma família grande como é a da minha irmã Carolina. Não é assustador, mas é desafiante. Já sei exatamente o que é que isso implica",* assegurou Rita.

Cada vez mais perto do verão, esta é a altura certa para incluir novos cuidados na nossa rotina capilar. Eis a fórmula que ajuda a manter o cabelo forte e protegido contra efeitos do sol.

A maior exposição solar durante o verão, as idas à praia e à piscina, o contacto com o cloro e a água salgada, podem deixar o nosso cabelo mais fragilizado, seco e quebradiço.

Daniela Grohmann, médica dermatologista da Olistic, marca de nutracêuticos com componentes antioxidantes que mantêm o cabelo saudável, responde às dúvidas mais comuns e revela como devemos cuidar do cabelo ao longo do verão. A prevenção deve começar o quanto antes.



O SEGREDO PARA UM CABELO SAUDÁVEL NO VERÃO

De que forma a radiação ultravioleta afeta a saúde do nosso cabelo?

A radiação ultravioleta degrada a queratina, deixando o cabelo mais fraco e quebradiço, e afeta o couro cabeludo, produzindo inflamação, tornando-o sensível e seco. Os raios ultravioleta também produzem radicais livres que 'atacam' a raiz do cabelo, causando o envelhecimento precoce das suas células e provocando a queda de cabelo.

Como podemos prevenir estes efeitos nocivos?

Há muitas formas de prevenção e o ideal é combiná-las para obter uma maior proteção. Além de evitar a sobre-exposição solar e de utilizar produtos tópicos com fator de proteção solar, o uso de antioxidantes, através da alimentação e de complementos como o Olistic, também ajuda a combater estes danos, gerando uma proteção 'de dentro para fora', já que estes atuam no couro cabeludo e diretamente na raiz do cabelo.

Como podem os antioxidantes ajudar?

Os antioxidantes protegem os folículos pilosos dos efeitos agressivos dos radicais livres e mantêm as células saudáveis, promovendo assim a produção contínua de fibras capilares resistentes. Os antioxidantes também protegem o couro cabeludo da inflamação, da desidratação e da degradação do colagénio, mantendo assim um ambiente propício para a manutenção dos folículos pilosos e para o crescimento do cabelo.

Quais são os melhores antioxidantes para uma boa saúde capilar?

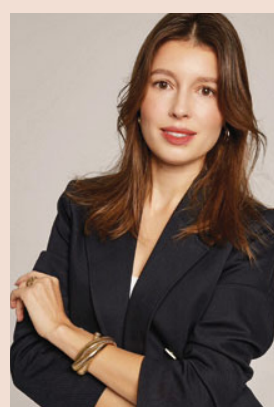
O ideal é combinar uma variedade de antioxidantes que possa atuar em diferentes vias e níveis biológicos. Alguns exemplos de poderosos antioxidantes naturais são o resveratrol e a astaxantina, assim como as vitaminas E e C.

De que forma o nutracêutico Olisitic pode ajudar a manter o nosso cabelo saudável?

O nutracêutico Olistic é muito completo e protege o cabelo contra as principais causas da fragilização e da queda de cabelo. No verão, destacamos a importância dos seus mais de dez antioxidantes que ajudam a prevenir e a proteger o cabelo contra o excesso de radicais livres gerados pelos raios ultravioleta. Estes antioxidantes também promovem a regeneração celular e a eliminação das toxinas que também são provocadas pelos radicais livres.

5 PASSOS PARA UM CABELO RESISTENTE AO SOL

- Faça uma dieta rica em antioxidantes e garanta uma boa ingestão de água
- Aplique produtos com fator de proteção solar
- Use um champô com tensoativos suaves para evitar remover a hidratação natural do couro cabeludo.
- Corte o cabelo regularmente, para remover as pontas fracas e quebradas.
- Após o verão, continue a usar Olistic. Ajuda a recuperar o cabelo dos danos do sol e a prevenir a queda típica do outono.



Daniela Grohmann, médica dermatologista, directora clínica da Olistic





VICTORIA GUERRA E JOANA RIBEIRO "APRENDEMOS MUITO UMA COM A OUTRA"

Conheceram-se e trabalharam juntas pela primeira vez há 12 anos. A empatia entre **Victoria Guerra**, de 35 anos, e **Joana Ribeiro**, de 32, foi imediata, e são hoje amigas, confidentes e cúmplices. Foi por isso que não esconderam o entusiasmo quando souberam que iam voltar a fazer parte do mesmo desafio profissional. *"Estou a gravar a nova novela da SIC, 'Circo de Feras', e só podia estar a correr muito bem, porque estou a trabalhar com a Joana"*, conta Victoria.

Poderem partilhar, novamente, o ritmo intenso das gravações de uma novela era algo que ambas desejavam. *"Tínhamos muita vontade que isso acontecesse, felizmente proporcionou-se e claro que estamos as duas verdadeiramente felizes"*, afirma ainda Victoria, que, confessa, no início estava nervosa por se conhecerem bem demais. Rapidamente, porém, se apercebeu de que a relação de amizade era uma mais-valia para o projeto. *"Confio na Joana, ela é uma excelente atriz, entrega-se de corpo e alma, o que acaba por facilitar o meu trabalho. Aprendemos muito uma com a outra e isso tem-se refletido no nosso empenho"*, garante.

Na novela, interpretam duas irmãs com uma relação conturbada, totalmente oposta à que têm na vida real. *"Os laços de família são sempre fortes, mesmo que as pessoas se deem mal, e por termos esta relação de amizade conseguimos que isso transpareça. Ou seja, o facto de sermos amigas só enriquece os nossos desempenhos"*, refere Joana.

"São muitas horas a gravar, por isso, quando o trabalho acaba, dedicamo-nos só a ser amigas." (Joana)

Apesar da amizade durar há mais de uma década, quando entram em cena conseguem esquecer-se disso. *"Ser ator é isso mesmo, em 5 segundos odiamos a pessoa que está à nossa frente, mesmo que na vida real a adoremos ou vice-versa"*, explica. E se no estúdio todos os momentos em que não estão a gravar são para "passar o texto" e aperfeiçoar as suas *performances*, fora dele aproveitam para se divertirem. *"São muitas horas a gravar, fazemos muitas cenas por dia, por isso, quando o trabalho acaba, dedicamo-nos só a ser amigas. Saímos, vamos jantar fora, vamos ao cinema, ao teatro"*, acrescenta Joana.

Victoria Guerra terminou recentemente a rodagem de uma longa-metragem e Joana Ribeiro vai conciliar a novela com as





As atrizes são amigas de longa data e estão radiantes por poderem voltar a trabalhar juntas.

gravações de uma série para a RTP. *"Felizmente, temos a possibilidade de integrar projetos que nos permitem fazer várias coisas"*, diz Joana. Um dos momentos em que brindaram à amizade fora dos estúdios de gravação foi no *cocktail* de inauguração da nova loja da Dior em Lisboa. Ambas atentas às tendências e fãs de alta-costura, garantem ser comedidas quando toca a ir às compras. *"Hoje em dia tento ser um bocadinho mais consciente do que era antigamente. Escolho peças que durem uma vida inteira e tento fugir do* fast fashion*"*, revela Victoria.

TEXTO: **ANA RITA SANTOS** FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA**





Muito em breve, a atriz vai juntar-se às suas colegas Victoria Guerra e Joana Ribeiro, com quem tem uma relação próxima, nas gravações da nova novela da SIC, "Circo de Feras".

Ícone de elegância, **Soraia Chaves** é, aos 41 anos, uma das mulheres mais bonitas do nosso país. O estilo clássico e os tons neutros são a sua imagem de marca. *"Para mim, as camisas, os blazers, os vestidos* midi *são peças indispensáveis e que fazem parte do meu guarda-roupa. Sou apaixonada pelos visuais clássicos e agora estou numa fase em que estou encantada pelas linhas dos anos 50"*, conta, explicando que não consegue dissociar a moda da Sétima Arte: *"Sou atriz e completamente fascinada pelo cinema e, em concreto, pelos visuais dos filmes dos anos 50, e tem sido essa agora a minha inspiração, mas vou mudando."* Soraia não esconde que, por vezes, tem dificuldade em resistir à tentação de comprar algo que lhe chamou a atenção: "Naturalmente, não compro tudo o que me aparece à frente, mas se me apaixonar por uma peça, não há forma, vou ter de a comprar."

Na inauguração da nova loja da Dior cruzou-se com as suas colegas **Victoria Guerra** e **Joana Ribeiro**, com as quais começará a trabalhar em breve. *"Vou entrar na novela da SIC. A minha personagem entra a meio para agitar a história"*, conta a atriz, que fez de mãe de Joana no primeiro papel desta. *"Ela estreou-se em televisão a fazer de minha filha e temos uma amizade desde então"*, refere.

TEXTO: **ANA RITA SANTOS** FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA**

SORAIA CHAVES
"SOU APAIXONADA PELOS VISUAIS CLÁSSICOS"



ANA BRITO E CUNHA E AFONSO CORUCHE APROVEITAM UM FIM DE TARDE A DOIS

Apesar dos dias agitados que têm, **Ana Brito e Cunha** e **Afonso Coruche** fazem tudo para conseguirem ter momentos a dois, tão essenciais para a saúde do casamento. Pais de **Pedro**, de 7 anos, aproveitaram o convites para marcar presença na inauguração da boutique Dior para desanuviar e desfrutar da companhia não só um do outro, como dos amigos. *"Viemos a Lisboa para estarmos juntos, para convivermos, isso é muito importante. Vamos jantar e depois vamos estar com amigos"*, explicou a atriz, de 47 anos, que mora em Cascais.

"Viemos a Lisboa para estarmos juntos, para convivermos, isso é muito importante."

Os momentos em família também ajudam Ana a lidar com o cansaço da vida profissional. A gravar a novela da TVI *Festa é Festa* há mais de três anos, já acusa algum desgaste. *"Estou a fazer a temporada de verão agora. Sou muito agradecida a este projeto, adoro a minha personagem, a equipa, os autores, mas sim, estou cansada. Estamos todos, na verdade"*, diz, certa de que quando as gravações chegarem ao fim sentirá falta delas: *"Sei que quando acabar vou morrer de saudades!"*

A par das gravações, Ana Brito e Cunha dedica-se a um projeto pessoal, a Bambolina, uma produtora de espetáculos especializada em oficinas de teatro, aluguer de salas e aluguer de roupa: *"É o meu plano B. Se não tiver trabalho como atriz, este é o meu refúgio."*

TEXTO: **ANA RITA SANTOS** FOTO: **JOSÉ OLIVEIRA**

LUXO NA AVENIDA

LOJA DIOR ABRE NO CORAÇÃO DE LISBOA

Dezenas de caras conhecidas fizeram questão de marcar presença no "cocktail" de abertura da loja da marca francesa Dior em Lisboa. O novo espaço, que fica no número 85 da Avenida da Liberdade, conta com uma espetacular escultura de Joana Vasconcelos suspensa ao longo de toda a extensão da escadaria, que tem 20 metros de altura e percorre os três andares da loja.


Joana Vasconcelos


Rui Porto Nunes

FOTOS: JOSÉ OLIVEIRA


Sónia Balacó


Isabel Abreu


Céline Abecassis-Moedas e Manon Lieng, diretora de comunicação da Dior para a Europa e Médio Oriente



Maria Barros



Catarina Rosas com as filhas, Cláudia e Catarina Soares Pereira



Clara Melícias e Rui Miguel Nabeiro



Diana de Cadaval



Joaquim Monchique



Luísa Beirão



Tristana Esteves Cardoso



Vicente Gil e Tomás Taborda



Anita Costa



Já casados, Letizia e Felipe acenam à multidão que se reuniu no exterior da catedral

LETIZIA E FELIPE VI COMEMORAM 20 ANOS

Os vários escândalos que têm afetado a monarquia espanhola ensombraram a relação dos reis.

No dia 22 de maio de 2004, perante cerca de 1.300 convidados, entre eles representantes de 24 casas reais, **Letizia Ortiz**, então com 32 anos, ex-jornalista, plebeia, republicana, ateia e divorciada, disse *"Sim, quero"* a **Felipe de Borbón**, de 36, frase que a converteu em princesa das Astúrias e futura rainha de Espanha.

Para este dia grandioso, Letizia escolheu um vestido assinado por **Manuel Pertegaz** de linha princesa em seda natural, de corpo cingido e saia *évasée* que se prolongava numa cauda de 4,5 m contados a partir da cintura. O decote em bico e com uma gola com duas faces era bordado a fio de prata e ouro,

Para o dia do casamento Letizia escolheu um vestido de corte princesa com uma longa cauda e um véu rematado por uma valiosa tiara.

com motivos que se repetiam no remate das mangas, no centro da saia e a toda a volta da cauda. O visual da noiva ficou completo com um presente do noivo, o véu em tule de seda natural bordado, com 3 m de largura por 2 de comprimento, que, a dar o toque real, estava preso pela magnífica Tiara Prussiana, feita em platina e brilhantes, a mesma que a rainha **Sofía** usou no dia do seu casamento com **Juan Carlos**, em 1962.

A cerimónia, seguida em direto por 25 milhões de telespectadores, foi celebrada pelo então arcebispo de Madrid, monsenhor **Rouco Varela**, e um dos momentos mais importantes do rito matrimonial foi quando Felipe,



A união foi celebrada a 22 de maio de 2004 na Catedral de Almudena, em Madrid

DE UM CASAMENTO NEM SEMPRE PACÍFICO

antes de pronunciar o "sim", cumpriu a tradição e olhou para o pai para obter o consentimento real. Bastou um leve aceno do soberano para que o príncipe, dando a mão à noiva, afirmasse: *"Eu, Felipe, recebo-te a ti, Letizia, como esposa, e entrego-me a ti."* Mais tarde, no discurso que fez no final do banquete nupcial, que se realizou no Palácio da Zarzuela, Felipe declarou: *"Sou um homem feliz... Casei-me com a mulher que amo."*

O encantamento do então príncipe das Astúrias pela jornalista começara em setembro de 2002, durante um jantar em casa do jornalista **Claudio Coello**. Letizia terá ido a esse jantar por acaso, se bem que há quem acredite que tudo terá sido arranjado para que Felipe pudesse conhecer a jornalista em carne e osso, pois ter-lhe-ia achado graça ao vê-la na televisão e teria até falado nisso com a mãe. Durante esse jantar, Felipe e

No dia do anúncio do noivado, Letizia protagonizou um momento embaraçoso ao mandar calar o noivo.

Letizia conversaram longamente e trocaram números de telemóvel, mas nessa altura a jornalista namorava com um colega e não se mostrou especialmente interessada nos avanços do herdeiro do trono. Este, contudo, não desanimou, ligando-lhe regularmente, convidando-a para jantar e fazendo-lhe a corte insistentemente. E a verdade é que acabou por conquistar Letizia, tendo o romance começado, segundo se sabe, no fim da primavera de 2003. Ao longo desse ano, os encontros sucederam-se no maior anonimato, em casa de amigos de total confiança, com enormes estratagemas para iludir a atenção da Imprensa. A jornalista foi apresentada aos reis Juan Carlos e Sofía na residência privada de Felipe na Zarzuela e Letizia saiu vencedora no "exame", sendo o noivado anunciado a 6 de novembro desse mesmo ano, num encontro com a imprensa em que a jovem teve



A felicidade de ambos era evidente no dia do anúncio do noivado

Quando se conheceram, a jornalista namorava com um colega e não mostrou grande interesse pelo príncipe, mas este não desistiu e fez-lhe uma corte insistente, saindo vitorioso.



Com os pais de Letizia, Jesús Ortiz e Paloma Rocasolano, e de Felipe, os reis Sofía e Juan Carlos, no anúncio do noivado, a 6 de novembro de 2003

A primeira foto que há dos dois, numa visita de Felipe à TVE, quando já namoravam em segredo



Letizia Ortiz a apresentar um telejornal da TVE



Nos primeiros tempos de namoro esforçaram-se por manter a relação em segredo, encontrando-se em casa de amigos próximos que os protegeram de olhares públicos.



À saída da maternidade depois do nascimento da filha mais nova, a infanta Sofía, a 29 de abril de 2007

um deslize que não caiu especialmente bem, virando-se para o noivo, que a interrompeu a meio de uma frase, dizendo: *"Deixa-me terminar!"* O que revelou, de imediato, que não seria uma mulher submissa. A mesma que em 2018 impediu publicamente a sogra de se aproximar das netas no final da missa da Páscoa, um gesto que lhe valeu muitas críticas, pois a rainha emérita tem grande popularidade, e do qual tem, desde então, tentado expiar-se sem grande sucesso.

Nos primeiros tempos de casados tudo pareceu correr sobre rodas e o nascimento das filhas, a princesa herdeira **Leonor**, no dia 31 de outubro de 2005, e a infanta **Sofía**, a 29 de abril de 2007, revelou os futuros reis como pais dedicados e Letizia como uma mãe rigorosa, disciplinadora e exigente, mas também protetora e carinhosa, e que sempre condicionou a sua agenda de forma a estar o mais presente possível na vida das filhas.

Felipe e Letizia são pais modernos, que sempre fizeram questão de se manterem próximos das filhas e de as educarem sem demasiados formalismos.

"Sou um homem feliz... Casei-me com a mulher que amo." (Felipe no discurso que fez no banquete do casamento)



Leonor, Felipe, Letizia e Sofía no dia da entrega dos Prémios Princesa das Astúrias de 2022

Aos poucos, porém, foi-se criando alguma tensão no seio familiar, com Letizia a manter uma relação difícil com as cunhadas, as infantas **Elena** e **Cristina**, conseguindo que Felipe as afastasse do núcleo duro da família depois do caso Nóos, escândalo de corrupção que rebentou em 2010 e envolveu o então marido de Cristina, **Iñaki Urdangarin**, condenado a prisão efetiva por diversos crimes, entre eles desvio de dinheiros públicos, e levou a infanta a sentar-se no banco dos réus, sendo, no entanto, ilibada.

Desde cedo se soube, também, que o rei Juan Carlos não tinha especial simpatia pela nora, a quem não poupava críticas no seu círculo mais íntimo, e que esta lhe retribuía na mesma moeda. Os sucessivos escândalos protagonizados pelo anterior soberano, nomeadamente a caçada ao elefante em África em 2012,

durante a qual se descobriu que mantinha uma relação extraconjugal com a aristocrata alemã **Corinna zu Sayn-Wittgenstein** – que mais tarde se soube que seria a testa de ferro de negócios corruptos de Juan Carlos –, acabariam por determinar a abdicação do idoso soberano a 2 de junho de 2014 e a exilar-se no Dubai em 2020.

No dia da entronização de Felipe, 19 de junho de 2014, Letizia, irrepreensível como sempre, felicitou o marido com um beijo carinhoso após o discurso deste no Parlamento, e foi a imagem de uma família feliz que posou no exterior depois da cerimónia.

Letizia teve forte influência no que diz respeito ao afastamento das infantas Elena e Cristina do núcleo duro da família real.

Nos últimos anos, porém, aparentam uma distância cada vez maior e a rainha, que é de um perfecionismo e profissionalismo inegáveis, não é poupada a críticas, nomeadamente pela obsessão com a imagem, que a levou a fazer várias cirurgias plásticas, e pela sua postura quase sempre algo fria e tensa, sendo responsabilizada pelos espanhóis por alguma tristeza que se percebe no rosto de Felipe em muitas ocasiões.

Por outro lado, é vista pelos menos conservadores como a grande renovadora e modernizadora da imagem da monarquia espanhola, por ter contribuído para que o marido "limpasse" a casa e se demarcasse da imagem pesada dos últimos anos de reinado de Juan Carlos.

No dia em que completaram os seus 20 anos de casamento, Felipe e Letizia bloquearam a sua agenda oficial para celebrarem a data a dois, já que as filhas se encontram fora de Madrid: Leonor a cumprir o serviço militar, Sofía a estudar no País de Gales. Uma prova de que, apesar de todas as crises, ainda tentam manter-se unidos.

TEXTO: **ANA PAULA HOMEM** FOTOS: **GETTY IMAGES**


Um gesto de carinho entre os reis, no Parlamento, no dia da entronização

Letizia mostrou desde cedo um profissionalismo quase obsessivo e de uma exigência férrea, que a levou a ser a primeira a condenar o sogro pelos vários escândalos em que este se envolveu e que o levaram a abdicar em junho de 2014.



Matilde Reymão está, neste momento, a colher os frutos da dedicação e trabalho árduo de quatro anos na representação. Depois de ter iniciado um percurso como modelo aos 15 anos, a jovem, agora com 24 anos, agarrou com toda a força o primeiro convite como atriz, um sonho que tinha desde miúda, na novela da TVI *Amar Demais*, e nunca mais parou. Algumas produções televisivas depois, surgiu a tão esperada protagonista, em *Cacau*, uma novela de sucesso estrondoso que lhe permitiu crescer como pessoa e profissional e lhe deu muito gozo fazer.

Terminadas as gravações, Matilde está a gozar um período de férias que tem sido dividido entre o tempo passado com o namorado, o surfista **Nic von Rupp**, com quem mantém uma relação há quatro anos, e a família. Pelo meio, há tempo para regressar a uma área que também a faz feliz, a moda, sendo uma das caras da nova campanha de verão da Calzedonia, realizada no idílico cenário de Cacela Velha. *"A campanha é muito bonita e a localização linda"*, confidenciou-nos na apresentação da coleção, na Costa da Caparica, onde aproveitámos para pôr a conversa em dia com a atriz.

"Aprendi muito com a Cacau, deu-me outra noção de que é o trabalho do ator"

– Soube-lhe bem voltar a ser modelo por um dia?

Matilde Reymão – Tinha muitas saudades de fotografar. Foi um bom desafio voltar por uns momentos ao mundo da moda, agora como atriz que também traz outras coisas boas.

– Sente que mudou alguma coisa?

A atriz, de 24 anos, está a viver um grande momento na carreira com o sucesso da novela "Cacau", da TVI.

– Sou uma pessoa diferente. Cresci, e acho que isso se reflete quase sem querer. Não há tanta pose, é mais saber estar. É como se a linguagem mudasse.

– Está à-vontade a fotografar em biquíni?

– Isso não é uma questão para mim, e não tem a ver com o estar habituada. Tivemos uma equipa ótima, que já conhecia. Correu tudo bem. Inseguranças há sempre, mas quando estamos a fazer o que gostamos, essas coisas passam ao lado.

– Depois de um projeto intenso, as férias são melhor aproveitadas?

– Tem sido bom desligar do trabalho intenso, ter tempo para descansar, para o Nic e a família, mas ao mesmo tempo já estou com saudades. Já passou mais de um mês, por isso acho que começava a trabalhar já amanhã [risos]! Foi tão bom, desafiante… deu trabalho, mas acrescentou-me a todos os níveis. Aprendi muito

"O Nic gosta de ver o meu trabalho e comenta. Apoiou-me muito durante o projeto, foi muito importante."

com a Cacau, deu-me outra noção do que é o trabalho de um ator. Tal como o valor de fazer uma protagonista porque, quer queiramos quer não, a história incide mais nela, logo tem horários mais exigentes. É outra carga que nos dá ritmo e muito mais margem de transformação e de criatividade quando as palavras faltam. Às vezes é tanta coisa que parece que outros caminhos se começam a abrir e vamos buscar inspiração a outros lugares.

– Este projeto veio na altura certa? Permitiu a sua afirmação no meio?

– Totalmente. Trabalho muito, sou muito dedicada, e esta foi uma grande oportunidade que



MATILDE REYMÃO: "É BOM SABER QUE EM 4 ANOS CHEGUEI A ESTE PATAMAR"



Com uma beleza exótica e uns longos cabelos loiros como imagem de marca, Matilde tem aproveitado as oportunidades que lhe têm dado na representação

me deram. Estou muito grata. Agarrei a personagem como tinha de ser, o público está a gostar bastante e isso é muito bom.

– A novela trouxe projeção à sua carreira. Esperava isto, sendo que estes são ainda os seus primeiros passos na representação?

– Gratidão é a minha palavra de eleição. Não esperava, porque não sou uma pessoa com esse tipo de personalidade, mas estava a trabalhar para isso, por isso também não me surpreendeu que tivesse chegado.

"Tem sido bom desligar do trabalho intenso, ter tempo para descansar, para o Nic e a família, mas já tenho saudades."

– Mas acusou cansaço extremo e exaustão durante as gravações, onde se sentiu indisposta. Há que saber equilibrar a balança e pensar também em si, no seu bem-estar?

– Cansei-me muito numa altura em que me magoei fisicamente a gravar. Caí e desloquei o ombro, mas não parei de gravar. Andei um mês e meio a tomar medicamentos para as dores e fui-me abaixo. Mas faz parte. Talvez tenha sido a maneira de o corpo pedir para descansar. Apesar de sempre me terem dito para descansar e para me preparar para um projeto desta envergadura [risos]. Não quero dizer nada de errado, mas não foi assim tão duro! Foi tão bom, leve e enriquecedor em vários sentidos, fez-me crescer tanto como atriz e pessoa, que valeu o esforço. Era um cansaço que dava para recuperar ao fim de semana, portanto, acho que consegui gerir essa parte. Houve dias difíceis, mas o prazer era maior. O cansaço também enrijece, é sinal de que estamos a dar tudo a trabalhar.

– É importante para si perceber que as pessoas estão a gostar do seu trabalho?

"Fotografar em biquíni não é uma questão para mim. Inseguranças há sempre, mas quando estamos a fazer o que gostamos, essas coisas passam ao lado."

e, apesar de ter uma carreira curta, acredita que o papel de Cacau, que dá também nome à novela da TVI, foi merecido e veio na altura certa.

– É um reconhecimento do nosso trabalho. É muito bom saber que em quatro anos cheguei a este patamar. Não estava nos meus planos acontecer tão cedo. Foi muito especial ter sido neste projeto e com uma personagem com tantas camadas, entre Portugal e o Brasil. Este modo diferente de fazer novela, ou seja, contar a história com lentes fixas, mais ao estilo cinematográfico, fez com que conseguíssemos trazer essa mudança em equipa para aquilo que é o formato telenovela em Portugal, que às vezes é um bocadinho desvalorizado. Não tem de ser assim.

"Houve dias difíceis, mas o prazer era maior. O cansaço também enrijece, é sinal de que estamos a dar tudo a trabalhar."

– Falarem-lhe do seu trabalho na rua é um orgulho?

– É muito bom. Nunca sabemos até nos vermos a nós próprios como atores. Gosto de me avaliar, até para perceber o que poderia ter feito diferente, mas ver que as pessoas ficaram empolgadas com a história trouxe outra leveza. Foi o projeto que fiz que mais tempo demorou a ir para o ar e estávamos na incerteza se ia valer a pena. Claro que é bom termos *feedback* positivo.

– Lida bem como esta exposição pública, agora que é considerada a 'namoradinha' de Portugal?

– Nem conhecia essa expressão, mas sim, as pessoas são muito carinhosas. Também acho que era difícil o público não gostar da minha personagem.

– E o Nic lida bem com a sua exposição?

– Sim. Ele gosta de ver o meu trabalho e comenta. Apoiou-me muito durante o projeto, foi muito importante.

TEXTO: **JOANA CARREIRA**
FOTOS: **LUÍS COELHO**





Matilde Reymão, Soraia Tavares e Júlia Palha

MULHERES CONFIANTES ANTECIPAM O VERÃO EM FIM DE TARDE À BEIRA-MAR

A energia vibrante e descontraída da praia, em contraste com o azul do mar, num fim de tarde que recordava os longos dias de verão, foram o *cocktail* perfeito para a apresentação da nova coleção *swimwear* e *beachwear* da Calzedonia, que teve lugar no Salty Club, na Costa da Caparica.

Antecipando uma estação que convida a desfrutar das temperaturas elevadas e a usar roupas mais leves e de praia, como biquínis e fatos de banho, várias figuras públicas acederam ao *dress code* da festa, bege ou branco, e admitiram que cada vez mais há uma maior aceitação de todos os tipos de corpos. *"Há uma tendência de inclusão, o que é fantástico, principalmente para as novas gerações, que crescem com o sentido da comparação e com a ameaça das redes sociais de nunca estarem suficientemente bem em nada. Haverá sempre melhores do que nós, o que não deixa de ser uma realidade com a qual temos de viver. Vejo pelas minhas filhas, acaba por ser um bocadinho duro em tão tenra*



A apresentação de uma nova coleção de moda de verão reuniu figuras públicas na Costa da Caparica.

idade", confessou a apresentadora **Carolina Patrocínio**.

Para **Júlia Palha** há ainda um longo caminho a percorrer em relação a este tema, apesar de haver grandes melhorias. *"É uma coisa que se está a combater, felizmente. Esta é uma altura*



Francesca Vellano e Marco Melchiori, respetivamente diretora de comunicação e "country manager" do grupo Calzedonia



Catarina Maia



As propostas de verão da marca italiana foram apresentadas na praia



Júlia Palha



Carolina Patrocínio



Bia Wong

Várias caras conhecidas juntaram-se a algumas embaixadoras da marca, como Carolina Patrocínio, Catarina Maia, Júlia Palha, Matilde Reymão e Soraia Tavares, para um final de tarde repleto de música e boa-disposição.

em que ficamos todos mais conscientes, porque vamos, de certa forma, expor o nosso corpo, mas os padrões que eram muito fortes há uns anos não se estão a repetir tanto", justificou a atriz, deixando algumas dicas: "*Tenho altos e baixos, como todas as pessoas, mas considero-me uma pessoa confiante. Quando temos cuidado com a alimentação e fazemos exercício físico regular, adequado aos nossos corpos, é meio caminho andado para estarmos confortáveis.*"

Já **Soraia Tavares** acredita que "*a cultura da magreza voltou. Sei o que são corpos perfeitos e acho que andamos um bocadinho atrás disso no ginásio. Tento deixar esse estereótipo, mas sinto novamente, nas redes sociais, a ideia de que é bom ser o mais magra possível. Na realidade, gosto mais de ser curvilínea, pode ter a ver com o facto de ser mulher africana*", reconheceu a atriz e cantora. ●

TEXTO: **JOANA CARREIRA** FOTOS: **LUÍS COELHO**



PROTESTOS ESTUDANTIS PRÓ-PALESTINA NOS EUA

A onda de contestação pela guerra no Médio Oriente e o consequente apoio dos Estados Unidos a Israel tem crescido nas últimas semanas entre a comunidade universitária norte--americana, com acampamentos e barricadas nos *campus* universitários, o que já provocou milhares de detenções em diversas universidades, como Yale, Harvard e Columbia. Os manifestantes defendem os palestinianos, mas também mostram preocupação com os ataques antissemitas a estudantes e professores judeus nos EUA, e exigem o cessar-fogo em Gaza e o fim do apoio militar norte-americano. O tema tem merecido algum destaque político e, depois de uma reunião com líderes universitários no Capitólio, em Washington, a congressista **Rashida Tlaib**, defensora do povo palestiniano, criticou a ação da polícia pela forma como lidou com os protestos estudantis.

FOTOS: GETTY IMAGES



RILEY KEOUGH, NETA DE ELVIS PRESLEY, CONSEGUE TRAVAR LEILÃO DA CASA DO AVÔ



Elvis Presley, que morreu em 1977, comprou Graceland no auge da sua carreira



Riley Keough com a mãe, Lisa Marie, e a avó, Priscilla Presley, que se divorciou do "rei do rock"em 1973

A mítica mansão de **Elvis Presley** em Memphis, onde o corpo do cantor, que morreu em 1977, está sepultado, estava para ser vendida num leilão de execução hipotecária por alegadas dívidas acumuladas, mas, no dia 22 de maio, a neta do cantor, a atriz **Riley Keough**, de 34 anos, conseguiu que um juiz do Tennessee impedisse, para já, o leilão.

De acordo com o aviso legal publicado este mês, Graceland e os terrenos à volta – um complexo de 56 mil metros quadrados – deveriam ser vendidos ao licitante que fizesse a proposta mais alta no Tribunal do Condado de Shelby, mas a neta do cantor e atual proprietária da mansão considerou a venda "*fraudulenta*".

Riley – única herdeira de Elvis, visto que a sua mãe, **Lisa Marie Presley**, morreu em janeiro de 2023, aos 54 anos, e o seu único irmão, **Benjamin Keough**, se suicidou em julho de 2020, aos 27 –, contesta a venda da casa e entrou com uma ação judicial para a impedir, conseguindo que fosse decretada uma ordem de restrição temporária contra o leilão.

A atriz alega que a mãe, Lisa Marie Presley, única filha de Elvis, não pediu empréstimo à empresa que agora reclama a hipoteca.

O que a empresa que requisitou o leilão, a Naussany Investments and Private Lending LLC, alega é que Lisa Marie Presley pediu um empréstimo de 3,5 milhões de euros e deu como garantia Graceland, não tendo pago a dívida até à data da sua morte. Mas Riley afirma que os documentos apresentados pela gestora de fundos não são verdadeiros e que a mãe não terá pedido dinheiro emprestado. A atriz alega, inclusive, que a assinatura de Lisa Marie na escritura de hipoteca é falsa. Nos documentos da ação interposta pela única herdeira de Elvis também é afirmado que a Naussany Investments não é uma empresa real e que o notário negou ter autenticado a assinatura da filha do cantor ou sequer ter estado na sua presença.

Elvis Presley comprou a propriedade, que está aberta ao público, em 1957, no mesmo ano em que gravou alguns dos seus maiores sucessos, como *Blue Christmas* e *All Shook Up*, e fez dela o seu refúgio de sonho. ●

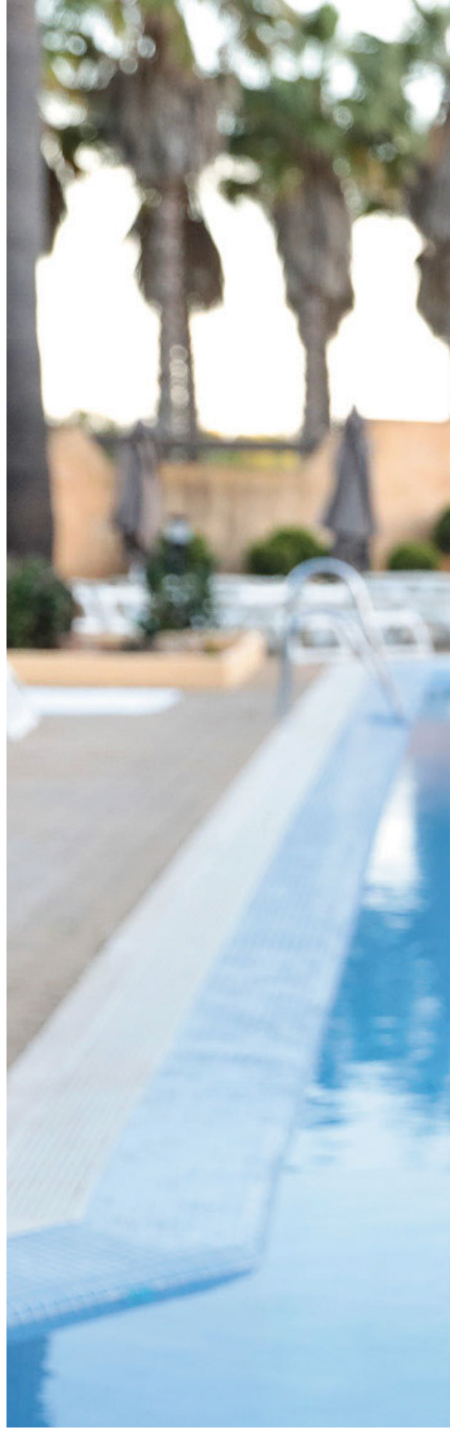
TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA** FOTOS: **GETTY IMAGES**



A neta do cantor quer manter a propriedade em seu nome

Graceland foi posta à venda por execução hipotecária, mas a herdeira do cantor diz que houve fraude.





O empresário e a farmacêutica poderão vir a oficializar a relação após 13 anos de vida em comum.

O casamento nunca foi uma prioridade para **Pedro Reis** e **Ana Faria Pereira**, mas, 13 anos depois de se terem cruzado numa Feijoada da CARAS e de começarem a escrever a sua história comum, da qual fazem parte as filhas, **Carlota**, de 8 anos, e **Matilde**, de 4, o casal começa a fazer planos para, um dia, oficializar a relação. O primeiro



PEDRO REIS SURPREENDE ANA FARIA PEREIRA COM UM ANEL DE NOIVADO

passo, pelo menos, já foi dado: em abril último, no dia em que celebrou o seu 44.º aniversário, Ana Faria foi surpreendida por Pedro com um anel que, desde então, usa orgulhosamente no dedo anelar da mão direita e que espera passar, em breve, para a mão esquerda. A CARAS conversou com o casal na inauguração do hotel Vila Galé Isla Canela, em Espanha, onde fez uma "escapadela" romântica.

– Houve um pedido de casamento ou quis apenas oferecer uma joia?

Pedro Reis – Ofereci um anel, o que, para mim, é um passo muito importante. Nunca ligámos muito à questão do casamento, mas ao fim de duas filhas e 13 anos juntos achei que pelo menos o anel fazia sentido. Quem sabe o que o futuro dirá. Posso estar a combinar uma coisa com as nossas filhas, que será surpresa para a mãe, por exemplo… Temos tempo, não é uma coisa urgente. Gostava de oficializar a nossa relação num sítio distante, só com as nossas filhas e alguns amigos próximos.

– Conseguem facilmente deixar as vossas filhas aos cuidados de alguém, como aconteceu agora, para poderem namorar?

Ana Faria Pereira – Gostávamos de o conseguir fazer mais vezes, mas de vez em quando já é bom. São momentos importantes para nos podermos olhar um ao outro nos olhos e conversarmos sem interrupções.

TEXTO: **CLÁUDIA ALEGRIA** FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA**



CUCA ROSETA: “SER MÃE E ARTISTA AO MESMO TEMPO NÃO É FÁCIL”

Cuca Roseta diz que a maternidade a tornou mais completa e que, apesar da sua carreira a obrigar a constantes deslocações ao estrangeiro, nunca esteve muito tempo sem ver os filhos, **Lopo**, de 15 anos, que nasceu de um anterior relacionamento, e **Benedita**, de 8 anos, do seu casamento com o preparador físico **João Lapa**. A fadista, de 42 anos, conversou com a CARAS antes de atuar no evento de inauguração do hotel Vila Galé Isla Canela, em Espanha.

– Tem algum ritual ou preparação especial antes de subir ao palco?

Cuca Roseta – Tenho uma rosa vermelha e uma branca junto a uma vela que acendo sempre antes dos concertos, para agradecer o facto de ter trabalho e poder levar o meu dom àqueles que me ouvem. Peço sempre para ser um bom instrumento de amor e de paz. Depois, então, entro em palco.

“Sou uma mãe-galinha. Não consigo estar longe dos meus filhos muito tempo, aliás, nunca estive mais do que 15 dias afastada deles.”

– O que é que a mantém inspirada e motivada?

– Tenho a sorte de poder cantar todos os dias, que é o que mais amo fazer, e quando temos esse dom e a vida flui dessa forma é porque há um sentido maior para tudo. Trabalho nunca me faltou, por isso, é uma missão muito bonita. Só cantar já me deixa muito inspirada.

– Há algum sonho ou objetivo que ainda deseje alcançar?

– Poder continuar a cantar. Já o fiz em 53 países diferentes, para estrangeiros, e o meu sonho é continuar a levar a nossa cultura lindíssima – sou uma apaixonada pela cultura portuguesa e pela tradição da nossa música – pelo mundo. É sempre um orgulho muito grande poder ser embaixadora nesse sentido, ver a cultura de um país tão pequeno como o nosso tocar no coração de pessoas que não entendem a nossa língua mas sentem essa magia.

– Quais são os maiores desafios e as maiores alegrias de ser mãe e artista ao mesmo tempo?

– Sempre quis ser mãe e só quando o fui me senti inteira. Ser mãe e artista ao mesmo tempo não é fácil. Sou uma mãe-galinha, muito agarrada aos meus filhos, não consigo estar longe deles muito tempo, aliás, nunca estive mais do que 15 dias afastada deles. Quando tinha de passar mais tempo fora, eles acompanhavam-me em digressão, e terem viajado pelo mundo também lhes trouxe coisas incríveis. A gestão pode não parecer fácil, mas acho que me foram dadas todas as ferramentas para saber lidar bem com isso. A verdade é que tudo correu sempre bem.

– Como lida com as viagens frequentes e a distância da família?

– É sempre difícil, julgo que o é para todas as pessoas. Pelo menos para mim, que sou muito ligada aos meus filhos e tenho sempre saudades deles. Mas também aprendi que devemos agradecer aquilo que nos é dado e, se não temos a possibilidade de estar com os nossos filhos, porque estamos a trabalhar num sítio qualquer, em vez de ficar a chorar no quarto, que era o que fazia no início, devemos agradecer a bênção que Deus nos dá e aproveitar aquele momento. Depois, quando finalmente conseguimos estar com os nossos filhos, é tentar passar tempo de qualidade com eles, e que eles sintam realmente a nossa presença. Tudo fluiu naturalmente e os meus filhos são hoje crianças muito felizes e equilibradas. Foi bem mais fácil do que imaginava.

"Tudo fluiu naturalmente e os meus filhos são hoje crianças muito felizes e equilibradas. Foi bem mais fácil do que imaginava."

– O que gosta de fazer no seu tempo livre para recarregar energias?

– Todo o meu tempo livre é para estar com a família. É sempre para eles que quero voltar. E gosto muito de fazer exercício na Natureza, de fazer trilhos, andar de bicicleta, fazemo-lo muito em família. E praticar ioga e meditação sempre, que é o que me dá o equilíbrio para viver feliz no meio de algum *stress*, de dormir pouco e de estar sempre a viajar.

TEXTO: **CLÁUDIA ALEGRIA** FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA**

A fadista, de 42 anos, tem cantado por todo o mundo, mas a sua grande prioridade são os filhos, Lopo e Benedita.



INAUGURAÇÃO

"SALERO" ANDALUZ EM HOTEL VILA GALÉ

A inauguração do primeiro hotel Vila Galé em Espanha, na Isla Canela, Andaluzia, contou com mais de 400 convidados, portugueses e espanhóis, teve a atuação de bailarinas de flamenco e de malabaristas e uma participação especial de Cuca Roseta, que cantou um tema em castelhano. "Era um sonho antigo. Agora que o concretizámos, e que está dado o primeiro passo, o objetivo é continuar a crescer aqui", referiu Jorge Rebelo de Almeida, presidente do grupo hoteleiro português.



A fadista Cuca Roseta foi a convidada especial da noite

FOTOS: JOSÉ OLIVEIRA



Inmaculada Muñoz e Pedro Ribeiro



Gonçalo, Joana e Jorge Rebelo de Almeida



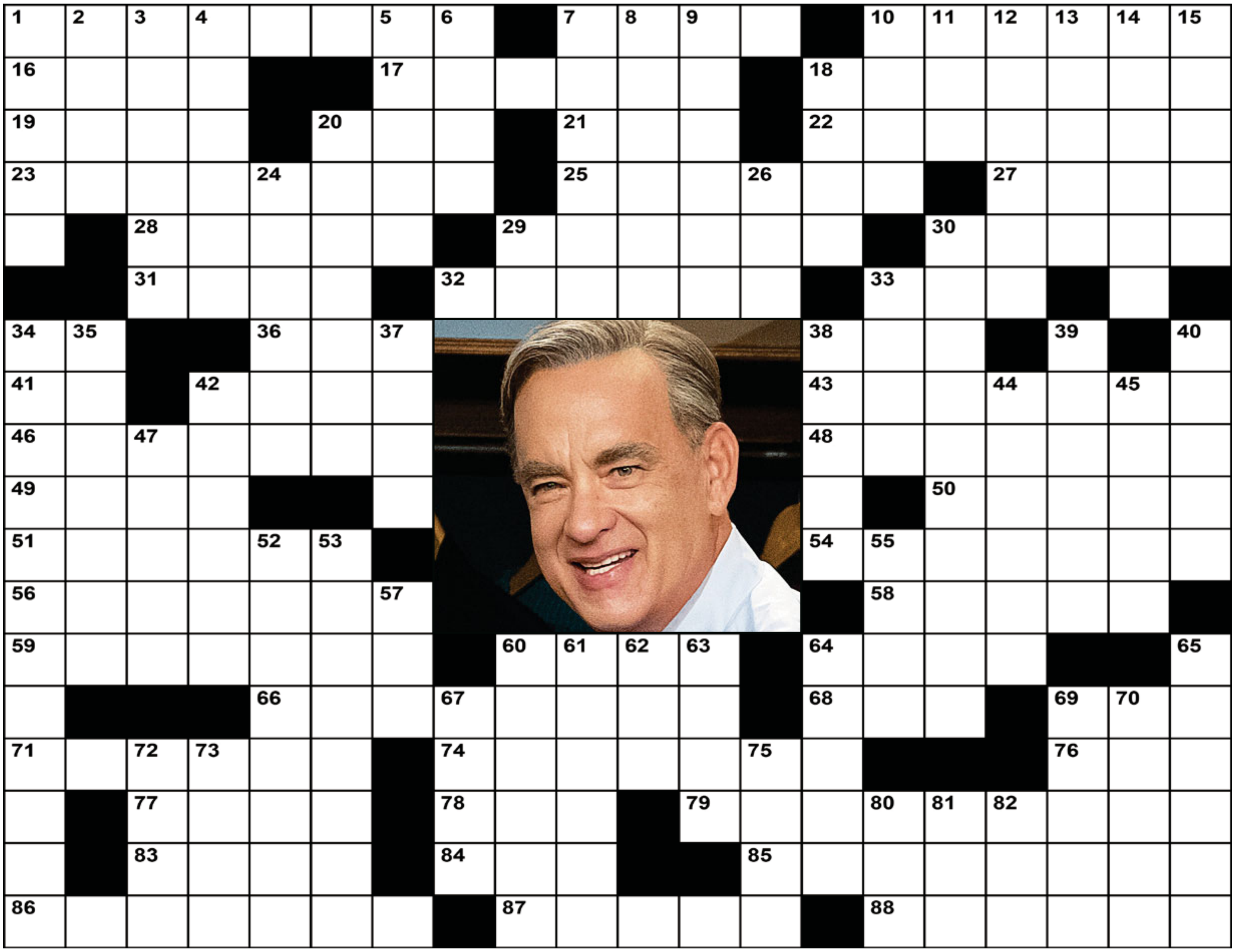
Fernando Pereira com a mulher, Conceição Serrão



Alexandre Martins, Joana, Rita e Gonçalo Rebelo de Almeida



Um grupo de bailarinas dançou flamenco



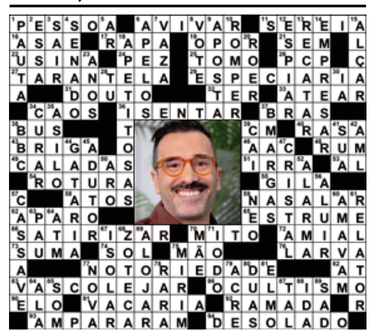
HORIZONTAIS

1. Tom Hanks e Rita Wilson (…) 36 anos de casamento. 7. Rua estreita e curta que, em geral, não tem saída. 10. Tirar o pó a. 16. Objeto ou estrutura com forma circular. 17. Núncio pontifício. 18. Que tem muita areia. 19. Suave. 20. Consentimento. 21. Sinal gráfico que serve para nasalar a vogal a que se sobrepõe. 22. Quartzo hialino e incolor. 23. Navio que precede outro e lhe serve de baliza para as manobras. 25. Guita, baraço. 27. Persistência de tempo seco, estiagem continuada. 28. Acerta. 29. Frouxidão, fraqueza. 30. Amansar ou vencer a resistência de. 31. Indivíduo pertencente a uma casta nobre (Índia). 32. Abanos (ant.). 33. Irmã dos pais ou dos avós. 34. A mim. 36. Vede. 38. Falha num programa informático que provoca mau funcionamento (ingl.). 41. Aprovado (abrev.). 42. Haste delgada e comprida. 43. Desenrugado. 46. Que é partidário da liberdade política, económica, civil e religiosa. 48. Aperfeiçoar. 49. Ecologia (abrev.). 50. Gesto com a mão, com os olhos ou com a cabeça. 51. Sinal que deixa um dedo quando toca numa coisa. 54. Oferecer a Deus ou aos santos. 56. Desapiedado. 58. Colher folhas ou frutos passando a mão quase fechada ao longo dos ramos. 59. Moderar. 60. Fêmea do leão. 64. Destino (fam.). 66. Que persiste. 68. Corda estendida de um navio a outro para o rebocar. 69. Grande massa de água salgada que cobre cerca de três quartas partes da superfície do Globo. 71. Contrariava a verdade de. 74. Residência durante um período de tempo. 76. Associação Portuguesa de Escritores (sigla). 77. Cheiro agradável. 78. Irmão dos pais ou dos avós. 79. Atavio. 83. Rasoura. 84. Conjunto dos ovos de um peixe. 85. Período das quatro semanas imediatamente anteriores à festa do Natal (pl.). 86. Mulher apaixonada. 87. Calcular ou estimar o preço ou o valor de. 88. Gorduroso.

VERTICAIS

1. Tranquilidade. 2. Elemento de formação de palavras que exprime a ideia de nove. 3. Humedecer. 4. Filósofo da escola eleática. 5. Guarda que mantinha a ordem nos jogos olímpicos da Antiguidade grega. 6. Ideia ou comportamento que passa de uma geração para outra, geralmente por imitação. 7. Planta solanácea com tubérculos subterrâneos e comestíveis. 8. Aquele que edita. 9. Cabeço. 10. Decisão, ato ou resposta incorreta. 11. Tenho conhecimento. 12. Ser ou criatura da espécie humana. 13. Dia anterior ao de hoje. 14. Acometer. 15. Rodar. 18. Pedaço de madeira para queimar. 20. Ataque de sono. 24. Referente a linha. 26. Lírio. 29. Indica relação, geralmente na formação de adjetivos (suf.). 30. Substância venenosa extraída da dedaleira, usada em medicina como tónico cardíaco. 33. Tecido transparente de seda ou algodão. 34. Difamação. 35. Diz-se dos nomes de animais que, com uma só forma, designam ambos os sexos. 37. Qualquer compartimento de uma casa. 38. Título nobiliárquico inferior ao de visconde. 39. Pequena maça de ferro com que os pedreiros batem no escopro. 40. Tratamento dado às freiras. 42. O conjunto das velas náuticas ou o conjunto das velas de um navio. 44. Disfarce. 45. Causar raiva. 47. Cheiro e sabor a sebo da carne de carneiro. 52. Que é amigo de dar. 53. Deras vivacidade. 55. Sentimento de dignidade, pundonor. 57. Portanto. 60. Prejudicial. 61. Fazer soar. 62. Base aérea portuguesa. 63. Cantor ambulante. 64. Mostruário, expositor. 65. Arenoso. 67. Filho de filha ou filho, em relação aos pais destes. 69. Vestimenta larga e sem mangas, para abrigo da cabeça e do tronco. 70. Capazes. 72. Que se gorou (ovo). 73. Formar em alas. 75. Causar ódio, mágoa, rancor em alguém ou em si mesmo. 80. Insignificância (fig.). 81. Suavidade (fig.). 82. Nome da letra N.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR



CARAS HORÓSCOPO



por Paulo Cardoso

CARNEIRO
(21/3 A 20/4)

Momento de inquietação em que vai sentir vontade de fazer muitas coisas ao mesmo tempo. Terá grande necessidade de ação e muita aversão à rotina. Esta é, por isso, a altura ideal para fazer uma viagem ou estudar novas matérias. A conjuntura é também propícia para apresentar novos projetos, devido à sua grande capacidade de comunicação.

TOURO
(21/4 A 21/5)

Este é, decididamente, um bom período para mostrar aos outros, com objetividade, os seus pontos de vista. Eles vão entendê-lo e ter em consideração as suas opiniões. Terá grande capacidade de argumentação e o seu discurso será autêntico e lógico. É, como tal, a altura certa para influenciar as outras pessoas a seu favor.

GÉMEOS
(22/5 A 21/6)

Esta semana vai sentir uma maior necessidade de olhar para si próprio de modo a descobrir aquilo de que realmente necessita para evoluir como pessoa. É uma altura propícia para começar algo de novo ou esclarecer situações desconfortáveis que tem vindo a adiar. Poderá, através dos seus esforços, vir a ajudar um amigo íntimo.

CARANGUEJO
(22/6 A 22/7)

O seu lado intuitivo estará valorizado. Dê ouvidos a essas intuições, pois elas vão ajudá-lo a resolver certas dúvidas. É possível que se interesse menos pelo convívio e que aprecie fazer meditação ou dedicar-se à leitura. Uma hipersensibilidade e até alguma nostalgia poderão surgir e provocar-lhe alterações de comportamento ou variações de humor.

LEÃO
(23/7 A 23/8)

Está a atravessar um período cheio de energia, criatividade e espírito de iniciativa. Procure que este excesso de entusiasmo não fira as suscetibilidades dos outros. Aproveite para fazer um balanço entre os pontos em que se sente forte e os que pensa que são mais fracos. Com isto em mente, ser-lhe-á mais fácil tomar decisões.

VIRGEM
(24/8 A 23/9)

Será uma ótima fase para viajar, pois a curiosidade sobre outros hábitos de vida está muito acentuada nesta altura. Tudo lhe aguça a curiosidade e o interesse e estará disponível para ouvir os outros atentamente. Poderá colher ótimas impressões em qualquer deslocação que empreenda e a experiência será sempre enriquecedora.

BALANÇA
(24/9 A 23/10)

Bom momento para refletir mais profundamente acerca dos aspetos psíquicos da sua vida. Vai sentir-se mais atento às áreas que estão habitualmente ocultas. Poderá ter tendência para pensamentos contraditórios, oscilando entre o lado belo da vida e os pensamentos lúgubres. Sobreponha as realidades positivas às divagações negativas.

ESCORPIÃO
(24/10 A 22/11)

Esta é uma época muito positiva em termos afetivos. Os amores e os amigos ocupam um lugar de destaque na sua vida e eles procurarão retribuir-lhe o afeto que recebem de si. Se não o fizerem, faça-os ver que sente essa necessidade. Aproveite este trânsito para assistir a um espetáculo ou a uma exposição de arte.

SAGITÁRIO
(23/11 A 21/12)

A sua vida intelectual e o seu trabalho estarão em evidência neste período. É uma boa altura para planear com pormenor uma nova atividade ou para uma troca de impressões com colegas relativamente a um problema de trabalho. Verá que a discussão dos vários pontos de vista será importante para uma resolução eficaz.

CAPRICÓRNIO
(22/12 A 20/1)

Ao longo desta conjuntura astral vai ter grande facilidade de comunicar aos outros o que pensa de uma forma criativa. Terá mais vontade de ocupar o seu tempo com jogos e distrações do que com trabalhos rotineiros. Poderá nesta altura ganhar dinheiro através do jogo ou fazer uma operação comercial com resultados positivos.

AQUÁRIO
(21/1 A 19/2)

Período favorável ao relacionamento com os seus familiares, procurando que a paz e a harmonia reinem na sua casa. A decoração do lar será feita com esmero e elegância, tendo como objetivo a criação de um ambiente confortável e alegre. Organize em casa um jantar de família ou uma festa para os amigos mais próximos.

PEIXES
(20/2 A 20/3)

É possível que, neste período, tenha de servir de abrigo, de sustento, de âncora e de refúgio para os outros. A sua atenção estará mais voltada para os assuntos relacionados com a sua vida pessoal, íntima, e para as pessoas que a integram. A casa, o ambiente doméstico e a sua família serão fatores em evidência, pelo que se identificará mais com eles.

TENDÊNCIAS

O FUTURO DA AMAZÓNIA

O "hairstylist" Francisco Souza apresentou as tendências de cortes e penteados para este verão num desfile que teve como mote o futuro da Amazónia. Depois de a penúltima apresentação ter sido feita em parceria com a APAV - Associação de Apoio à Vítima, este ano Francisco Souza centrou a sua atenção na questão da Amazónia, conhecida como o "grande pulmão do planeta". O evento, que decorreu no hotel The One Palácio da Anunciada, em Lisboa, teve ainda por objetivo angariar fundos para as vítimas das recentes cheias em Rio Grande do Sul, Brasil.



José Silveira e Sandrina Francisco



Bruna Alvim



Óscar Gouveia

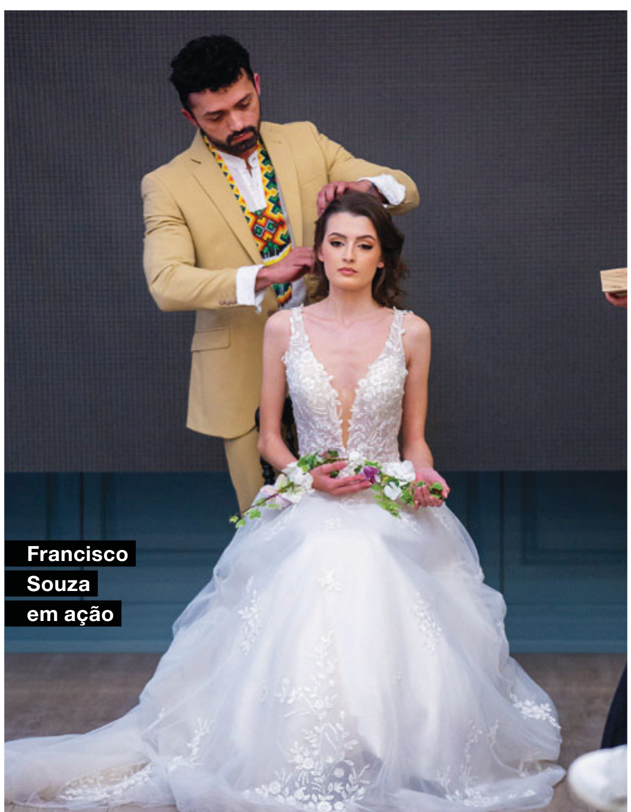
FOTOS: PEDRO FERNANDES



No desfile foi destacada a importância do "pulmão do planeta"



Henrique Brust e João Libério



Francisco Souza em ação



Gonçalo Almeida

CARAS



FÉRIAS
& escapadelas

PLANOS DE NORTE A SUL • RETIROS FORA DO PAÍS • HOTÉIS

COORDENAÇÃO: JOANA CARREIRA
FOTOS: GETTY IMAGES E D. R.



HOTÉIS PURO DESCANSO

Aproveitar as potencialidades de um hotel, seja no campo ou na cidade, é sempre bom para um fim de semana prolongado. Eis algumas sugestões de norte a sul.

THE MAGNOLIA HOTEL . O luxo da Quinta do Lago

Está localizado numa das zonas mais exclusivas do Algarve e junta o melhor de dois mundos: aventura e descanso. Entre verdejantes campos de golfe e praias a perder de vista, o The Magnolia Hotel, boutique hotel de 4 estrelas, inspira-se num icónico hotel da década de 1950 de Palm Springs, nos Estados Unidos, e no seu estilo de vida glamoroso. São 74 quartos, sete cottages, uma espécie de bungalows, de estilo vintage, um restaurante colorido, piscina exterior aquecida, ginásio e campos de ténis.



VALE DO GAIO HOTEL
Sossego alentejano

A palavra de ordem neste retiro alentejano é o silêncio. Em perfeita comunhão com a Natureza, entre o verde das searas e dos campos lavrados ou de pousio, o Vale do Gaio Hotel, situado no Torrão, concelho de Alcácer do Sal, é propriedade de **Vasco Gallego** há 17 anos, que se orgulha de poder apresentar um espaço à beira da barragem que lhe dá nome e onde a tranquilidade e o chilrear dos pássaros falam mais alto. Há seis tipos de quartos disponíveis e um restaurante com vista panorâmica.



VILA GALÉ COLLECTION FIGUEIRA DA FOZ
A ver o mar

Integrado num edifício histórico de estética pós-modernista dos anos 50, assinado pelo arquiteto **Inácio Peres Fernandes** e com pinturas de **Thomaz de Mello**, entre outros artistas, o Vila Galé Collection Figueira da Foz, em plena marginal, junto à praia da Claridade, possui 102 quartos, dois restaurantes, o Versátil e o Inevitável Steak Lounge, com esplanada, e ainda bar, *rooftop*, piscina exterior e spa.



MOOV HOTEL PORTO CENTRO
Edifício centenário

Em 1839 foi uma hospedaria e café e mais tarde, em 1908, chegou a ser uma das melhores salas de cinema da época. Hoje, o edifício centenário é casa



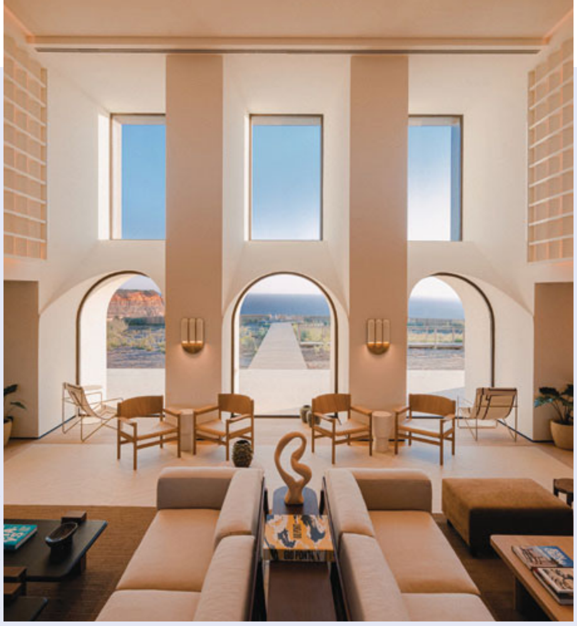


FOTO: PION STUDIO

AETHOS ERICEIRA

Para os amantes de "surf"

Localizado no alto de uma falésia, junto à praia da Calada, o Aethos Ericeira apresenta-se como um hotel de cinco estrelas destinado aos surfistas que queiram conhecer uma das zonas mais nobres da costa portuguesa. Com foco no bem-estar físico e mental, conta com 50 quartos e suítes, um percurso pedonal em madeira com vista para o mar, um *deck* de ioga e meditação e o restaurante Onda, onde os sabores regionais têm primazia. Tem ainda piscina de água salgada aquecida e spa com *hammam*, sala de tratamentos e ginásio.



FOTO: HAYLEY KELSING

LAND OF ALANDROAL

Harmonia mágica

Os 30 hectares da Herdade das Parreiras são mais do que suficientes para o novo hotel de charme idealizado por **Lígia Fraga**, ao qual chamou de Land of Alandroal. Convidando à imersão no Alentejo profundo, este alojamento remete ao silêncio e à magia da paisagem através de 24 suítes de estilo minimalista, com terraço e espreguiçadeiras, piscina de beiral infinito, spa, restaurante, bar, e ainda uma garrafeira onde antes existia um estábulo. O toque irreverente do espaço é dado com um mural do premiado artista urbano **Vhils**.



do Moov Hotel Porto Centro, que em jeito de homenagem à Sétima Arte exibe retratos de várias estrelas do cinema internacional. Com uma fachada *art déco*, fica muito próximo do centro histórico da cidade, o que permite uma visita a pé a alguns dos seus locais mais emblemáticos.



MELIÁ RIA HOTEL & SPA

A calmaria da ria de Aveiro

O imponente e moderno edifício contrasta com a beleza natural da ria de Aveiro, e no interior do Meliá Ria Hotel & Spa o *design* contemporâneo mantém-se. Localizada a cinco minutos do centro histórico da cidade, esta unidade hoteleira com 128 quartos prima por bons serviços como o bar, onde poderá tomar uma bebida a apreciar os moliceiros a passar, o spa e o ginásio, onde poderá cuidar do corpo e da mente, ou o Restaurante do Lago, de cozinha portuguesa.



OCTANT DOURO

Vinhas à beira-rio

Em Castelo de Paiva, o Octant Douro ergue-se entre os socalcos das vinhas, a sua inspiração, para se fundir com a paisagem de cortar o fôlego, com o verde e os tons quentes que caracterizam as videiras ao longo do ano e o azul do rio. Os 61 quartos com vista rio ou montanha são confortáveis e espaçosos. Há duas piscinas exteriores, spa com banho turco e sauna e ainda dois restaurantes, o *fine dining* Raiva e o Na Terra Bar & Canteen, com um conceito mais descontraído. É possível fazer provas de vinhos.

CÁ DENTRO EXPERIÊNCIAS DE NORTE A SUL

Em comunhão com a natureza, no bulício da cidade ou com o pé na areia, passear por Portugal é sempre uma descoberta.





VILA POUCA DE AGUIAR

Água termal em evidência

O Pedras Salgadas Spa & Nature Park é um chamariz para quem visita Vila Pouca de Aguiar, no distrito de Vila Real. A natureza envolvente, o património histórico e a gastronomia enriquecem a visita à vila, que fica entre as serras do Alvão e da Padrela. Um dos grandes tesouros da região são as águas medicinais, que levam muitos visitantes ao Parque Termal de Pedras Salgadas, com várias fontes termais. O castelo de Aguiar da Pena, o Complexo Mineiro Romano de Tresminas e os vários monumentos religiosos merecem ser descobertos. E não se pode sair de Vila Pouca de Aguiar sem provar pratos tradicionais como o cabrito no forno, carnes barrosã ou mirandesa e doces típicos com castanhas.

PORTO

Beleza urbana

Não é só em Serralves ou na Casa da Música que se bebe cultura no Porto. Ela está por todo o lado, nas ruas estreitas do centro histórico, classificado pela UNESCO como Património Cultural da Humanidade, onde fica a Torre dos Clérigos, a famosa Livraria Lello, a Estação de São Bento, uma das mais belas estações ferroviárias do Mundo, ou o Mercado do Bolhão. A passagem da Ribeira para a outra margem, Vila Nova de Gaia, onde pode perder-se numa das caves de vinho do Porto, pode ser feita a pé pela Ponte D. Luís, de onde se avistam os típicos barcos rabelos. Para fazer compras, a rua de Santa Catarina, na Baixa, é uma boa opção, com paragem obrigatória no Café Majestic.





MÉRTOLA
"Vila-Museu"

Visitar Mértola é fazer uma viagem no tempo. A presença de vestígios romanos e árabes sente-se nas ruelas dominadas pelo casario branco e as laranjeiras. Conhecida como vila-museu, tem pontos de paragem obrigatórios, como a igreja matriz ou o imponente castelo, verdadeiro ex-libris da região. Além das visitas culturais, é possível desfrutar de um tranquilo passeio de barco pelo Guadiana ou experimentar as águas límpidas da praia fluvial de areias brancas da Mina de S. Domingos. Os sabores típicos alentejanos da vila, situada no distrito de Beja, podem e devem ser experimentados em vários restaurantes. Para dormir, a Quinta do Vau, com vista para o castelo e para o rio, é uma experiência inesquecível.



SAGRES
Entre as ondas e as falésias

Vila piscatória do Barlavento, integrada no Parque Natural do Sudoeste Alentejano e Costa Vicentina, Sagres concentra algumas das praias mais procuradas para a prática de *surf*, como a do Tonel, Beliche ou Mareta. Para os amantes de passeios de pedestres há bons trilhos no meio da Natureza para explorar e o famoso pôr do sol no Cabo de São Vicente ou uma visita à Fortaleza de Sagres são experiências a não perder. O Martinhal Sagres, o Memmo Baleeira e a Casa Nook Sagres oferecem uma acomodação de excelência. Pratos de peixe ou carne grelhados são no Armazém, um restaurante que é também uma boa opção para beber um copo e ouvir música depois de jantar.





ALÉM-FRONTEIRAS

BELEZA NATURAL

Seja numa curta viagem de avião ou numa "road trip", há que aproveitar todas as potencialidades dos locais escolhidos para uns dias de descanso fora do país.





ASTÚRIAS, ESPANHA

Natureza em estado puro

Quando se fala na comunidade autónoma espanhola das Astúrias, junto ao mar Cantábrico, há muito que fazer, especialmente se "embarcar" numa *road trip*. A região está repleta de montanhas verdejantes, praias deslumbrantes e enseadas selvagens, trilhos e percursos espetaculares e vilas piscatórias de mil cores, por isso divida o seu tempo entre Oviedo, Gijón e Avilés e visite alguns dos principais pontos turísticos, como Cangas de Onís e os lagos de Covadonga (na foto), no Parque Nacional dos Picos da Europa, Bulnes e o roteiro do Rio Cares, a cascata de Xiblu, a vila de Cudillero ou a Playa del Silencio.



MONTENEGRO

A pérola dos Balcãs

País dos Balcãs conhecido pelas suas montanhas escarpadas, parques naturais, vilas medievais e ainda uma faixa de praias junto à costa do Mar Adriático, Montenegro tem ganho fama nos últimos anos e atrai cada vez mais turistas. Há muitos locais de interesse, como a cidade fortificada de Kotor (em cima), Património Mundial da UNESCO, as praias de Budva, o mosteiro ortodoxo de Ostrog, o desfiladeiro Tara ou a península de Sveti Stefan, conhecida pelo Aman Sveti Stefan, um *resort* de luxo que atrai grandes celebridades ao país mais jovem da Europa (foto sup.).


Querido verão,
eu te amo
daqui a Huelva
Quero percorrer cada canto de Isla Canela ao teu lado e descobrir as suas paisagens incríveis, praias e pores do sol.
Encontrar-me contigo no novo Meliá Isla Canela. Degustar a deliciosa gastronomia apresentada por este hotel renovado e desfrutar dos seus novos quartos e instalações mais exclusivos.
Querido verão, já estou a caminho de ti.
MELIÃ
ISLA CANELA
HUELVA

ALÉM-FRONTEIRAS





SAL, CABO VERDE
Sem o "stress" da rotina diária

A ilha do Sal tem apenas 30 quilómetros de comprimento e 12 de largura, ganhando o estatuto de uma das mais pequenas de Cabo Verde, mas o que não tem em tamanho tem em cor e diversidade. Com praias de areia branca banhadas por água azul-turquesa, a ilha é ideal para uns dias de descanso, em casal ou família, sendo imperdíveis um passeio para conhecer as gentes locais e as várias atrações da ilha, como a venda de peixe no pontão de Santa Maria, tomar banho nas salinas, ver os tubarões na baía das Pardas, visitar Espargos ou as piscinas de Buracona.

OUARZAZATE, MARROCOS
Entre as montanhas e o deserto

Situada a sul de Marrocos, a 1160 metros de altitude, Ouarzazate é popularmente apelidada de "porta do deserto", uma vez que para sul se estende o maior deserto do mundo, o Saara, e mostra uma rara tranquilidade que não se vê nos grandes centros do país árabe, como Marraquexe, Casablanca ou Rabat. A paisagem desértica e os tons alaranjados tomam forma nesta cidade, cujo centro histórico é imperdível. Não se esqueça de visitar os estúdios de cinema Atlas e CLA, onde foram gravados vários êxitos do cinema, e os tradicionais *kasbahs*, casas fortificadas feitas em adobe, como é o caso de Taourirt ou Tifoultoute.





VISIT

VILA POUCA

VILA POUCA DE AGUIAR

TERRA DE ENCANTAR









Vila Pouca de Aguiar

Alto Tâmega e Barroso

Um Destino de Natureza e Bem-Estar para Descobrir

https://cm-vpaguiar.pt | turismo@cm-vpaguiar.pt

CARAS MODA

Mais sugestões em caras.pt

Encestar

COORDENAÇÃO:
CRISTIANA RODRIGUES
FOTOS: ALL ABOUT FASHION
E CEDIDAS PELAS MARCAS



ERMANNO SCERVINO



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Veja mais propostas em caras.pt

11


12


13


14


15


16


17


18


19


1. "Tote bag" em ráfia com alças de couro, Loewe x Paula Ibiza, em net-a-porter.com, €1.700 **2. Brincos** em ráfia, Cortefiel, €25,99 **3. Mala** multicolorida, ba&sh, €275 **4. Colar** metálico com aplique de peças com efeito de corais, Zara, €19,95 **5. "Tote bag"** em ráfia, Loewe x Paula Ibiza, em net-a-porter.com, €980 **6. Sabrinas** em croché, Parfois, €35,99 **7. Argolas** douradas, Secrecy, €129 **8. Cesta** feita com 70% de materiais naturais, Sézane, €190 **9. Mala** em formato "maxi" com alças de ombro ajustáveis, Zara, €49,95 **10. Conjunto** de 3 pulseiras em resina, Zara, €15,95 **11. Cesta** em ráfia, Zara Home, €49,99 **12. Cesta** em palha, Parfois, €27,99 **13. Óculos** de sol, Fora by Mafalda Patrício, €149 **14. "Tote bag"** em ráfia e alças em pele, Hoss Intropia, €129 **15. Brincos** compridos em forma de flor, Mango, €15,99 **16. Chapéu** em croché, Mango, €25,99 **17. Relógio** com bracelete em aço inoxidável, Facett Green, Cauny, €189 **18. "Tote bag"** em ráfia com riscas horizontais, Sandro Paris, €325 **19. Cesta** em ratã com asa de mão, Zara Home, €49,99

OS PREÇOS INDICADOS SÃO APROXIMADOS



HERMÈS

CARAS BELEZA

De mala aviada

COORDENAÇÃO: **CRISTIANA RODRIGUES**
FOTOS: **CEDIDAS PELAS MARCAS**

1


2

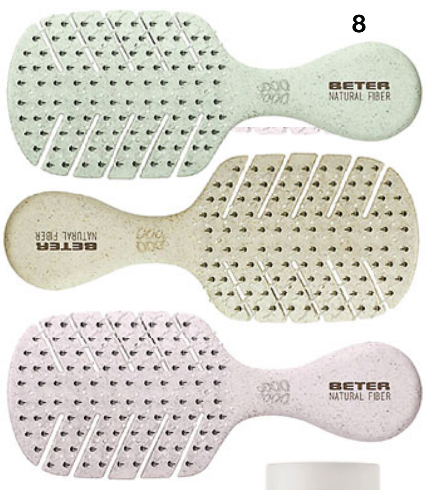

3


4


5


6


7


8


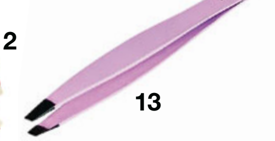
Essenciais em formato de viagem para levar para férias ou uma escapadela.

9


10


11


12


13


14


1. Cuidados antienvelhecimento pensados especialmente para o verão, Filorga, €19,90 **2. Rotina** de beleza que contém gel de banho, óleo seco, perfume e exfoliante, Nuxe, €19,50 **3. Champô** seco, Rituals, €5,90 **4. Creme** de mãos, €5,44, e creme de rosto, €7,27, Couto **5. Estojo** com 5 pincéis profissionais, edição limitada Travel in Italian Style, Kiko Milano, €20,99 **6. Protetor** solar aveludado para o rosto, da linha Sunissime da Lierac, €34 **7. Pasta** dentífrica e escova para dentes sensíveis, Bexident, Isdin, €6,95 **8. Escovas** de cabelo, Beter, na Douglas, €9,15 cada **9. "Kit"** de verão com espuma de limpeza Vinoclean Fleur de Vigne, creme hidratante Vinosource-Hydra, gel de duche Soleil des Vignes e creme para o corpo nutritivo Vinotherapist, Caudalie, €12,90 **10. Óleo** com retinol para peles sensíveis, Byoma, na Sephora, €19,99 **11. "Spray"** com proteção solar para o corpo, da gama Mesoprotech, Mesoestetic, €45,82 **12. Aroma** cítrico, Orange Bitters Cologne, Jo Malone, preço sob consulta **13. Pinça** em aço inoxidável com a ponta inclinada, Kiepe, na Pluricosmética, €5,25 **14. Vernizes** de unhas Color Hit, Sephora Collection, €3,99 cada

OS PREÇOS INDICADOS SÃO APROXIMADOS


TELE NOVELAS
TVmais
VENHA O CALOR
Os acessórios fundamentais para a nova estação estão de volta!
BOLSAS COLORIDAS
€1,50
CADA
PORTA-MOEDAS
€1
CADA
Procure nos pontos de venda

CARAS DECORAÇÃO

Passear e piquenicar

COORDENAÇÃO: **ESMERALDA COSTA**
FOTOS: **CEDIDAS PELAS MARCAS**

Faça as malas e leve a família a almoçar fora. Uma refeição ao ar livre é sempre uma experiência deliciosa e memorável.



1

2





6





Veja mais propostas em caras.pt





1. Ambiente com propostas à venda na Maisons du Monde **2. Talheres** para servir, em madeira, na Loja Real, €24,90 **3. Manta** de piquenique, com estacas, no El Corte Inglés, €22,50 **4. Prato** raso e tigela, em esmalte, no Gato Preto, €2,40/cada **5. Cesta** de piquenique, com louça, copos e talheres para quatro pessoas, no El Corte Inglés, €89,95 **6. Tabuleiro** de servir, em carvalho, na Pura Cal, €39,90 **7. Toalha** de mesa para piquenique, mede 140x200cm, na Maisons du Monde, €39,99 **8. Cesta** feita à mão, com 40x20cm, em lolaandmawu.com, €58,95 **9. Banco e cadeira** dobráveis, em acácia e tecido, na La Redoute, €26,79 e €52,79, respetivamente **10. Canecas** em aço inoxidável, 33 cl, conjunto de 2, no Ikea, €5 **11. Mesa** de centro dobrável para piquenique, em eucalipto, na Maisons du Monde, €99,99 **12. Almofada** para chão, em algodão reciclado, na La Redoute, €9,74

OS PREÇOS INDICADOS SÃO APROXIMADOS

Mais receitas em caras.pt

"CHEF" MARCO AURÉLIO PEREIRA:



Natural do Brasil, o "chef" pasteleiro do restaurante Sítio, do Valverde Lisboa Hotel & Garden, trabalhou durante 15 anos na indústria petroquímica, montou depois um negócio de cascatas de chocolate e só mais tarde se formou em pastelaria e padaria.

Começou a carreira como químico na indústria petroquímica, mas após 15 anos decidiu mudar de profissão para seguir a sua paixão pela gastronomia. Com a mulher, também formada em Química, abriu uma empresa de cascatas de chocolate, através da qual começou a entrar nas cozinhas de restaurantes e a suscitar o seu interesse pelo mundo da confeitaria. Não tardou, por isso, a procurar formação profissional na área. Com uma bem-sucedida carreira como *chef* de padaria e pastelaria no Brasil, **Marco Aurélio Pereira** decidiu, em 2017, aceitar o desafio de vir trabalhar para Portugal. *"Em menos de 45 dias, recebi três propostas para vir trabalhar para cá. A primeira para trabalhar no Porto, a segunda na zona de Leiria e a terceira, que acabei por aceitar, para um restaurante em Sesimbra. Vim com a minha mulher e o nosso filho, que na altura tinha 8 anos, e acabámos por gostar muito de viver em Sesimbra. É um lugar lindíssimo, tranquilo, até em termos de segurança"*, recorda o *chef* à CARAS que, apesar de entretanto já ter trabalhado num hotel da Comporta e atualmente ser o *chef* responsável pela pastelaria do Valverde Lisboa Hotel & Garden, continua a viver na zona de Sesimbra. *"Já não nos vemos a morar no Brasil. Adotámos Portugal para passar o resto das nossas vidas. Não temos planos para sair daqui"*, assegura Marco, que nos dias de folga gosta de se dedicar à pesca de trutas: *"A minha fuga é a pescaria. Vou atrás das trutas na região de Coimbra ou um pouco mais para norte, em Viana do Castelo."*

> **"Em menos de 45 dias, recebi três propostas para vir trabalhar para Portugal. Achei que era um sinal e resolvi mudar-me para cá."**

TEXTO: **CLÁUDIA ALEGRIA** FOTOS: **D. R.**

DA PETROQUÍMICA À ALQUIMIA DOS DOCES

"Génoise" de pistácio e chocolate

Ingredientes

Para a *"génoise"*:
- 300 g de ovos
- 300 g de açúcar
- 230 g de farinha de trigo T55
- 60 g de miolo de pistácio moído
- 75 g de manteiga sem sal

Para o *"crémeux"* de chocolate:
- 125 g de natas
- 125 g de leite
- 50 g de gemas
- 25 g de açúcar
- 150 g de chocolate negro
- 0,7 g de sal fino

Preparação

Começar por preparar a *génoise* batendo os ovos com o açúcar até o preparado dobrar de volume. Com cuidado, e utilizando uma espátula, incorporar a farinha peneirada. Misturar o miolo de pistácio e a manteiga derretida. Dispor numa forma untada ou coberta por papel vegetal e levar ao forno a 180° C durante aproximadamente 12 minutos.
Entretanto, preparar o *crémeux* de chocolate, começando por bater as gemas com o açúcar. Levar a ferver as natas com o leite, retirar do lume e verter, aos poucos, sobre a mistura de gemas. Voltar a levar ao lume o preparado e, sem parar de mexer, deixar aquecer até atingir 83° C. Utilizar este creme inglês para derreter o chocolate previamente picado. Cobrir com película aderente e levar ao frigorífico até que esteja firme.
Cortar a *génoise* no tamanho desejado e cobrir com o *crémeux* de chocolate. Decorar com miolo de pistácio moído ou raspas de chocolate.



Veja mais receitas em caras.pt

CARAS IDEIAS

COORDENAÇÃO: **CLÁUDIA ALEGRIA**
FOTOS: **CEDIDAS PELAS MARCAS**

1



2



3



4



5



6



7



8



1. Colar em liga com revestimento de ouro 14K e pérolas de cultura, Pandora, €189 **2. Cerveja** *premium* de origem portuguesa 33 cl, Nortada, €2,15 cada **3. Sandálias** Iris & Ink, €129, na loja de peças de luxo em segunda mão Refuse **4. Taças** em cerâmica, edição Bordallo Pinheiro desenhada para a gelataria Santini, €18 cada **5. Vinho** Branco Seco Especial 2023 BSE, José Maria da Fonseca, €4,49 **6. Salada** com mistura de alface verde, cenoura, milho e couve roxa, A Nossa Camponesa, Vitacress, €1,59 **7. "Eau de Toilette"** The Most Wanted, Azzaro, 100 ml, €73,31 **8. Máscara** de limpeza para pele oleosa com tendência acneica, AcNorm Peeloff Mask, Frezyderm, €21,50

OS PREÇOS INDICADOS SÃO APROXIMADOS

PRODUÇÃO
YELLOW STAR COMPANY®

CARAS TELENOVELAS TvMais

VÁ AO TEATRO

RECEBA BILHETES GRÁTIS

COM AS SUAS REVISTAS PREFERIDAS



Oferta de 1 bilhete na compra de outro, nestes espetáculos da Yellow Star Company, com as revistas Caras, Telenovelas e TvMais

1
Escolha o espetáculo que quer assistir

2
Reserve os seus bilhetes através do número **938 667 315,** do *e-mail* **bilheteira@yellowstarcompany.com** ou na bilheteira da Yellow Star Company

3
É obrigatório apresentar esta revista para usufruir do bilhete de oferta

Divirta-se!

Campanha válida durante as datas em cena destes espetáculos. É obrigatório a apresentação desta revista (em formato papel) para usufruir do bilhete de oferta.
As reservas são da responsabilidade da Yellow Star Company e a oferta é limitada e não acumulável com outras campanhas.
Reserve os seus bilhetes com a Yellow Star Company ao abrigo da campanha Trust in News

Editora: TRUST IN NEWS, UNIPESSOAL, L.DA

Sede: Rua da Fonte da Caspolima – Quinta da Fonte
Edifício Fernão de Magalhães, 8, 8A e 8B, 2770-190 Paço de Arcos
NIPC: 514674520

Gerência da TRUST IN NEWS: Luís Delgado,
Cláudia Serra Campos, Filipe Passadouro

Composição do Capital da TRUST IN NEWS: 10.000 euros
Principal acionista: Luís Delgado (100%)

CARAS

Proprietário: Grupo Perfil Inversora, S.A.

Diretor: Carlos Maciel cmaciel@caras.pt
Diretora Adjunta: Ana Rita Santos arsantos@trustinnews.pt
Diretora de Arte: Alexandra Belmonte abelmonte@trustinnews.pt
Editora executiva: Ana Oliveira aioliveira@caras.pt,
Editoras: Ana Paula Homem ahomem@caras.pt
e Cristiana Rodrigues crodrigues@caras.pt
Redação: Carla Martins Costa cmcosta@caras.pt,
Cláudia Alegria calegria@caras.pt e Joana Carreira jcarreira@caras.pt
Fotografia: João Lemos (Subeditor) jlemos@caras.pt,
João Lima jlima@caras.pt e Luís Coelho lcoelho@trustinnews.pt
Gestor de Conteúdos Digitais e Internacionais:
Jorge Gonçalves jfgoncalves@caras.pt
Assistente Editorial: Maria João Bogarim mjbogarim@caras.pt
Arte: Carla Mendes (Coordenadora) csmendes@caras.pt,
Gonçalo Tenreiro gtenreiro@caras.pt e Rute Luís rluis@caras.pt
Online: Evelise Moutinho, Filipa Bulha Pereira (Jornalistas)
e Jorge Verdasca (Multimédia)
Colaboradora: Andreia Cardinali
Redação, Administração e Serviços Comerciais:
Avenida Jacques Delors, Edifício Inovação 3.1– Espaço nº 511/512,
2740 - 122 Porto Salvo - Tel.: 218 705 000 Fax: 218 705 001
Delegação Norte: CEP – Escritórios, Rua Santos Pousada 441- sala
206/208, 4000-486 Porto. Tel.: 220 993 810
MARKETING e PUBLICIDADE:
Vânia Delgado (Diretora Comercial e Marketing) vdelgado@trustinnews.pt
Publicidade: Telefone: 218 705 000 (Lisboa)
Sofia Cruz (Diretora Coordenadora de Publicidade) scruz@trustinnews.pt
Daniela Pereira (Gestora de Marca) dpereira@trustinnews.pt
Elsa Tomé (Gestora de Marca) etome@trustinnews.pt
Florbela Figueiras (Assistente Comercial Lisboa) ffigueiras@trustinnews.pt
Elisabete Anacleto (Assistente Comercial Lisboa) eanacleto@trustinnews.pt
Delegação Norte - Telefone: 220 990 052
Margarida Vasconcelos (Gestora de Marca) mvasconcelos@trustinnews.pt
Carla Dinis (Assistente Comercial Porto) – cmdinis@trustinnews.pt
Marketing: Marta Emídio (Gestora de Marca)
memidio@trustinnews.pt
Coordenadora de Branded Content – Carolina Almeida
cmalmeida@trustinnews.pt
Digital e Parcerias: Hugo Lourenço Furão (Coordenador) hfurao@trustinnews.pt
Tecnologias de Informação: João Mendes (Diretor)
Produção e Circulação: Vasco Fernandez (Diretor),
Pedro Guilhermino (Coordenador de Produção),
Nuno Carvalho, Nuno Gonçalves e Paulo Duarte (Produtores),
Isabel Anton (Coordenadora de Circulação)
Assinaturas: Helena Matoso (Coordenadora de assinaturas).
Serviço de apoio ao cliente: Tel.: 21 870 50 50 (Dias úteis das 9h às 19h)
Impressão: Lisgráfica – Estrada de São Marcos nº27,
S. Marcos, 2735-521 Cacém
Distribuição: VASP - MLP, Media Logistics Park, Quinta do Grajal
- Venda Seca, 2739-511 Agualva-Cacém Tel.: 214 337 000
Pontos de Venda: contactcenter@vasp.pt - Tel.: 808 206 545
Fax: 808 206 133
Tiragem média de mês de abril: 15.200 exemplares
Registo na ERC com o n.º 118 874, de 07/04/95
Depósito Legal n.º 92001/95 - ISSN n.º 0874 - 047X
CARAS é publicada sob licença do Grupo Perfil Inversora, S. A.

Estatuto editorial disponível em
http://www.caras.pt/lei782015

CARAS SUGERE

Mais sugestões em caras.pt

COORDENAÇÃO: ANA PAULA HOMEM



Filme • "Furiosa: Uma Saga Mad Max"

Anya Taylor-Joy e **Chris Hemsworth** protagonizam este aguardado regresso ao mundo distópico que **George Miller**, vencedor de um Óscar, criou há mais de 30 anos. À medida que o mundo desaba, a jovem Furiosa é retirada do Lugar Verde das Muitas Mães e cai nas mãos de uma grande horda de motociclistas liderada pelo senhor da guerra Dementus. Furiosa tem de sobreviver a muitas provações enquanto reúne os meios para encontrar o caminho de volta a casa.



FOTO: WARNER BROS

Concertos

Blasted Mechanism

A banda portuguesa dá início às celebrações dos seus 30 anos de carreira no Nos Alive, no Passeio Marítimo de Algés, em Lisboa, a 13 de julho. Nascidos em 1995 e com mais de uma dezena de discos editados, os Blasted Mechanism já conquistaram um Globo de Ouro e foram distinguidos com três nomeações para o MTV Europe Music Award for Best Portuguese Act. Incontornáveis na música portuguesa, fundem *rock* com eletrónica e elementos de diversas músicas tradicionais do mundo. Antes disso, estarão nas Festas de Oeiras, a 5 de junho, e depois, a 14 de julho, tocarão nas Festas de São João, em São Miguel, Açores.



FOTO: RITA CARMO



FOTO: JACK HARDY

Restaurante • Erva

O restaurante do hotel Corinthia Lisbon homenageia a riqueza da nossa gastronomia apresentando uma região-estrela por mês. Com esta iniciativa, que decorrerá até ao início de 2025, os clientes que visitarem o restaurante poderão provar entradas, pratos principais e sobremesas confecionados com produtos típicos de cada região nacional, selecionados criteriosamente pela equipa de cozinha do espaço, liderada pelos *chefs* **Miguel Teixeira** e **João Moreira**. Em junho esta "viagem" levará o Erva aos Açores. Informações pelo 912 592 132.



Álbum

"Cinema Imaginado"

O compositor e cineasta **Bruno de Almeida** lança o volume 3 de *Cinema Imaginado*, *"um álbum cheio de espontaneidade, uma espécie de* rollercoaster *emocional e sónico, com músicos altamente capazes de dominar situações desconhecidas lançadas por mim"*, explica. O disco junta nomes distintos como **Pedro Jóia**, **Gaspar Varela**, **José Salgueiro**, **Manuel João Vieira**, **Graham Haynes**, **Mário Franco**, **Mário Delgado** ou **Ricardo Toscano**.

Dia da Criança

"Chegou o Simão"

O Simão, o coelhinho favorito dos mais pequeninos, vai saltar do ecrã do Canal Panda para um espetáculo inédito a apresentar no Dia da Criança, 1 de junho, no MAR Shopping Matosinhos, em sessão dupla, às 14h30 e às 16h30. No palco do espaço de restauração (piso 1) os mais pequenos vão poder viver com este supercoelho verdadeiras aventuras. Estão prometidas muita diversão, alegria e emoção.





Natureza

Um dia na Quinta do Arneiro

Localizada entre a Malveira e Torres Vedras, a 40 km de Lisboa, a Quinta do Arneiro, que pratica agricultura biológica, abre as portas ao público no dia 2 de junho para celebrar a natureza e a vida no campo. Haverá pequeno-almoço e almoço deliciosos, *workshops*, passeios de trator, jogos tradicionais, música ao vivo, conversas sobre vida sustentável e um mercado com produtos frescos da horta e iguarias da cozinha.

Maria Clementina

O sucesso de “Não Disfarces”, o “podcast” da comunicadora, deu origem a um espetáculo ao vivo que esgotou quatro sessões no Teatro Villaret.





HOTEL
Katikies, Santorini

O facto de se situar na mítica encosta de Oia, no precipício de uma imensidão azul, já é uma batota em si. Mas marca pontos com as suas casinhas-quartos imaculadamente brancos, os pequenos-almoços principescos, o serviço irrepreensível, a piscina de vista majestosa.



LIVRO
“O Perigo de Estar No Meu Perfeito Juízo”

De **Rosa Montero**, é o verdadeiro elogio da loucura. Tenho um fraquinho pela Rosa Montero desde *A Louca da Casa* (desconfio que partilhemos o mesmo tipo de personalidade 4 do Eneagrama), pela sua extraordinária aptidão em fundir ensaio, autobiografia e investigação literária.



FOTOS: D. R.

Licenciada em Comunicação Social e Cultural, **Maria Clementina**, de 42 anos, trabalhou em comunicação e gestão de marcas e enveredou pela área da inovação e impacto social. Desde 2014 que se dedica à redação de conteúdos, locuções, produção e mentoria musical em estúdio. Participou numa série de projetos editoriais e é autora de dois livros infantis. Depois da sua filha, **Vera**, ter sido diagnosticada, durante a gravidez, com uma malformação cerebral severa, Maria dedicou-se à implementação de uma metodologia de origem norte-americana de aceleração neurológica, sendo autora de um documentário sobre a história inspiradora da filha. Participou em várias peças de teatro musical amador e fez dobragens de desenhos animados para cinema.

VIAGEM • **Ilha do Príncipe**

Um dos últimos Jardins do Éden à face da Terra. Senti-me estonteada pela beleza exuberante da Natureza, pela bondade e pureza das pessoas. Há um amor e um cuidado na construção de cada casa à beira da estrada. Ainda se produz café e chocolate à moda antiga e cheguei a ver-me num filme do *Indiana Jones* ao percorrer os corredores do antigo hospital, engolido pelo verde que ali acaba sempre por vingar. A paz é soberana.



FIM DE SEMANA • **Londres**

Vivi lá em criança e talvez por isso tenha ficado gravada nas minhas células para sempre. Quando lá vou, concentro o máximo de musicais, teatros, exposições, mercados... Fascina-me a vida na rua independentemente da meteorologia, a estética das lojas que apetece comer com os olhos e o saudável “vale-tudo” em relação à forma como se anda vestido.

BANDA
Arcade Fire

Para mim, uma das melhores e mais completas bandas consagradas do século XXI. Não falho um concerto e vibro com cada música. Há ali qualquer coisa de épico e de quase religioso.

